

Kindertheater 2025 / 2026



Filharmonie
Kultur & Kongress
Zentrum
Filderstadt





Karten

i-punkt Kartenservice Filderstadt
Filderbahnstraße 12
70794 Filderstadt-Bernhausen
0711 7003-394
www.filharmoniefilderstadt.de

Abonnements

FILharmonie Filderstadt
Tübinger Straße 40
70794 Filderstadt-Bernhausen
0711 7003-8421
filharmonie.abonnement@filderstadt.de

Kindertheater 2025 / 2026

Abonnement Kindertheater **1**
4–6 Jahre

Dumpu Dinki

Anne-Kathrin Klatt

MO 3. November 2025/15 Uhr

Der Weihnachtshase

Tanztheater Judith Seibert

MO 15. Dezember 2025/15 Uhr

Die Perle

pohyb's und konsorten

MO 12. Januar 2026/15 Uhr

Wenn der Maulwurf Tango tanzt

Liedertheater Altmann

MO 2. Februar 2026/15 Uhr

Frida und das Wut

Vanessa Valk / Theater TIER

MO 2. März 2026/15 Uhr

Die mutige Martina

Theater La Senty Menti

MO 20. April 2026 /15 Uhr

Abonnement Kindertheater **2**
6–10 Jahre

Das Nashorn Norbert Nackendick

Michael Miensopust

DI 14. Oktober 2025/16 Uhr

Der Fischer und seine Frau

Theater die exen

DI 4. November 2025/16 Uhr

Tri Tra Trullala

Kirschkern, Compes & Co

DI 2. Dezember 2025/17 Uhr

Zerspringding & Repariertier

Theater Kunstdünger

DI 27. Januar 2026/16 Uhr

Warum der Hammel

vom Himmel fiel

KiTZ Theaterkumpaneï

DI 3. März 2026/16 Uhr

Un nu?

Henß & Kaiser | tanzen schräg

DI 21. April 2026/16 Uhr

30 € für 6 Veranstaltungen im Abonnement
7,50 € für Einzelkarten
Freier Eintritt für Geburtstagskinder



Liebes Publikum,

Kindertheater führt junge Menschen spielerisch in eine Welt voll Staunen, Lachen und Lernen. Wie begegnet mir die Welt? Wie begegne ich ihr? Genaues Beobachten, aufmerksames Zuschauen und die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen fördert und fordert Kindertheater wie auch die Kreativität und Kommunikationsfähigkeit junger Menschen. Kindertheater macht Spaß, stärkt Fantasie und Mut und zeigt, wie wichtig das Zusammenspiel aller ist.

Die Stadt Filderstadt fördert das pädagogisch und künstlerisch wertvolle Kindertheater in der FILharmonie. Mit Mitmachtheater und viel Musik, auf großer Bühne und mit kleinen Figuren, mit Schatten- und Erzähltheater, mit getanzten und verzauberten Geschichten gastieren ausgesuchte Ensembles aus der ganzen Republik. Für Groß und Klein sind kulturelle Teilhabe wie auch die Begegnung mit Künstler*innen unverzichtbar für ein gelingendes Miteinander unserer Gesellschaft.

Wir wünschen allen Kindern und Erwachsenen so inspirierende wie unterhaltsame Momente mit dem Theater!

Jens Theobaldt
Bürgermeister
Stadt Filderstadt

Alexander Frey
Abteilungsleitung Kultur
FILharmonie

Dumpu Dinki

Wie Fremde Freunde werden

Figurentheater

Anne-Kathrin Klatt

Spiel: **Anne-Kathrin Klatt,**
Emil Kuyumcuyan

(Percussion)

MO 3. November 2025/15 Uhr

Dauer ca. 40 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **1**
4-6 Jahre

Zwei Hände begegnen sich. Dumpu trifft auf Dinki und beide sind sich sehr, sehr fremd! Die Eine grummelnd und mit geballter Faust und die Andere frech, verspielt und neugierig. Wer ist der Andere? Freund oder Feind? Jede will ihren Platz behaupten, die Richtige und Einzige sein. Doch dem Fremden zu begegnen, macht auch Spaß, und schnell geraten beide miteinander in ein witziges Spiel von Handfiguren, Gebärden und Klängen. Kann es nur Einen geben, oder geht es auch Hand in Hand?

Dumpu Dinki ist ein temporeiches Finger-Figuren-Theaterstück über den ganzen Kosmos menschlicher Beziehungen, an dessen Ende das Vertrauen ineinander siegt! Die Produktion reiste bereits um die halbe Welt, denn mit seiner Fantasiesprache können es alle verstehen.





Der Weihnachtshase

Tanztheater für die ganze Familie

Tanztheater Judith Seibert

Spiel: **Judith Seibert, Ines
Meißner, Jochen Vogel,
Sonja Golubkova**

MO 15. Dezember 2025/15 Uhr

Dauer ca. 60 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **1**
4-6 Jahre

Oh Schreck! Der Weihnachtsmann ist krank, aber die Geschenke müssen doch rechtzeitig verteilt werden. Steht die Welt nun Kopf, weil nichts ist wie jedes Jahr? Oder finden der Weihnachtsmann und seine Köchin doch noch eine gute Lösung?

Das Tanztheater Judith Seibert erzählt mit vier Profitänzer*innen eine herrlich schräge Weihnachtsgeschichte zum Lachen, Träumen und Mitfiebern. Mit verschiedensten Tanzstilen, von klassischem Ballett, über Jazzdance bis zum Tango, bringen sie die Geschichte auf Trab. Da steppt sogar das fleißige Rentier übermütig über die Bühne, wenn es für den kranken Weihnachtsmann einspringen möchte. Aber schließlich hat nur einer Zeit, den Weihnachtsmann zu vertreten. Ob die Geschichte so zu einem guten Ende findet? Bestimmt!

Die Perle

Verspielt, dramatisch, bildhaft, poetisch und clownesk

Mobiles Theater
pohyb's und konsorten

Spiel: **Maike Jansen,**
Stefan Ferencz

MO 12. Januar 2026/15 Uhr

Dauer ca. 50 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **1**
4-6 Jahre

Beim Spielen findet der kleine Bieber Biba eine Muschel. Neugierig betrachtet er sie von allen Seiten. Eine Muschel – sein Herz beginnt zu pochen. Da ist bestimmt eine Perle drin – er hat einen Schatz gefunden! Schon sieht er sich überglücklich, wie er sich mit seiner Perle stolz seinen Freunden präsentiert. Doch, was werden Bär, Elch, Hase und Schwein dazu sagen? Biba beginnt zu träumen...

pohyb's und konsorten erzählen als Clowns die Parabel über Freundschaft und die naive Vorstellung vom Glück durch Reichtum und Besonderheit. Mit einfachen Mitteln, oftmals nur durch das körperbetonte Spiel, werden die Figuren und Situationen lebendig. Ihr charmant und humorvoll verpackter Ökothriller zum Thema tierisch-menschliche Gier, frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Helme Heine, wartet mit unerwarteten Wendungen auf.





Wenn der Maulwurf Tango tanzt

Ein fröhliches Kinder-Kabarett

Liedertheater Altmann

MO 2. Februar 2026/15 Uhr

Spiel: **Vladi und Christof**

Altmann, Florian

Dohrmann (Bass)

Dauer ca. 60 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **1**
4-6 Jahre

Fröhlich geht es zu im Liedertheater von Vladi und Christof Altmann, wenn der Maulwurf Tango tanzt. Denn alle kleinen und großen Zuschauer*innen tanzen und singen dabei natürlich ausgelassen mit. Sie erfahren dabei nicht nur, was beim Tanz des Maulwurfs alles passiert, sondern auch, warum das alte Gnu so schrecklich heult, dass der Zottelbär so gerne Honig schleckt, welches besondere Hobby der Roboter Robby hat und wer alles zur gruseligen Gespensterstunde um Mitternacht sein Unwesen treibt.

Vladi und Christof Altmann führen gemeinsam mit „Willi dem Maulwurf“ durch das Programm. Dabei begleiten sie sich und die Zuschauer mit Klavier, Gitarre, Akkordeon, blechernen Becken sowie einer ganz echten, singenden Säge. Und als außerordentlich besonderer Gast ist Florian Dohrmann als „Signore Floriano Pulce“ am Kontrabass mit von der Partie.

Frida und das Wut

Figurentheater für große und kleine Menschen

Vanessa Valk /
Theater TIER

Spiel: **Vanessa Valk,**
Konrad Wiemann

MO 2. März 2026/15 Uhr

Dauer ca. 45 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **1**
4-6 Jahre

Ein riesiger Pappkarton und ein Schlagzeug stehen auf der Bühne. Papa liest Zeitung. Doch die Ruhe trügt, gleich geht es rund. Denn: Das Wut ist im Anmarsch. „Räum‘ dein Zimmer auf, Frida!“, schallt es durch die Wohnung. „Nein!“, brüllt das Wut. „Nein!“, brüllt Frida. Fridas Familie durchlebt emotionale Höhen und Tiefen: Wilde Verfolgungen, Wutausbrüche und Schattenspiel-Alpträume wechseln sich mit witzigen Dialogen, Flugkunststücken, Tanzeinlagen und zärtlichen Momenten ab.

„Frida und das Wut“ ist ein turbulentes und doch feinfühliges Figurentheater, mit Livemusik und Gesang und dem Herz am rechten Fleck. Im Mittelpunkt steht die riesige Kiste, ein Zauberding mit Eigenleben, das über die Bühne rumpeln, leuchten und rauchen kann. Der Star aber bleibt das Wut: Hinreißend, wenn es mit den langen Augenbrauen wackelt und „nee nee“ raunzt.



Die mutige Martina

Ein Stück Theater

Theater La Senty Menti

Spiel: **Liora Hilb**

MO 20. April 2026 / 15 Uhr

Dauer ca. 50 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **1**
4-6 Jahre

Martina hat ein Haus. Darinnen steht ihr Bett. Und all das hat seinen Platz mitten in der großen runden Welt. Eines Abends geht sie ins Bett und da kommt ein Ungeheuer. Es bringt ihr einen Gruß von der Hexe Pus und sagt, sie solle sich aufmachen, in die Welt ziehen und drei große Abenteuer erleben, mindestens. Sonst, sagt das Ungeheuer, würde sie gefressen. Gefressen werden will Martina nicht und ehe es doch noch dazu kommt, packt sie lieber ihre Sachen, stapft los und zieht in die Welt, weiter und immer weiter, weiter und immer immer noch weiter und noch ein Stück weiter.

Die Traumreise des abenteuerlustigen Mädchens ist ein launiger Wegweiser und ein besonderes Theatervergnügen für Entdecker, die am Anfang ihrer Erfahrungen stehen und die Balance zwischen Überraschung und Übermut finden müssen. Irgendwo am Rande des warmen Betts und dem Übergang zum Schlaf.



Das Nashorn Norbert Nackendick

Erzähltheatersolo frei nach Michael Ende

Spiel: **Michael Miensopust**

DI 14. Oktober 2025/16 Uhr

Dauer ca. 40 Minuten

Abo

Karten 7,50 €

6–10 Jahre

2

Das Nashorn Norbert Nackendick ist ein griesgrämiger Koloss. Es heißt, er sei in geistiger Hinsicht nicht besonders anspruchsvoll, dafür aber in körperlicher Hinsicht umso mehr. Kein anderes Tier aus seiner Umgebung kommt mit ihm aus und durch sein selbstsüchtiges Verhalten macht er sich immer mehr Feinde. Die Tiere schließen sich zusammen und proben den Aufstand, treten dann aber doch – eins nach dem anderen – lieber die Flucht an.

Nur der clevere Madenhacker Karlchen Klammerzeh, der weder Furcht noch Respekt vor Norbert Nackendick hat, entdeckt die schwache Stelle des Nashorns: die Eitelkeit. Mit einfachsten Mitteln zieht Michael Miensopust die Zuschauer in den Bann der Geschichte und zeigt, dass die Bilder in den Köpfen manchmal mehr faszinieren als eine vollbebilderte Theatervorstellung.





Der Fischer und seine Frau

Figurentheater nach den Brüdern Grimm

Theater die exen

DI 4. November 2025/16 Uhr

Spiel: **Annika Pilstl**

Dauer ca. 50 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **2**
6-10 Jahre

Stell dir vor, alles, was du dir wünschst, geht in Erfüllung. Sofort! Du willst etwas haben ... zack ist es da. Du kannst etwas nicht leiden ... zack ist es weg. Wäre das nicht herrlich?

Dem Fischer und seiner Frau passiert genau dieses Glück. Ein verwünschter Butt ist froh, nicht in der Bratpfanne gelandet zu sein. Dafür revanchiert er sich, indem er alle Wünsche des Paares wahr macht. Da wird nicht lange überlegt: Endlich raus aus der stinkenden Hütte, ein schmuckes Häuschen muss her. Kaum aber hat man was man will, will man, was man nicht hat. Da hilft es wenig, dass der Fisch die beiden reich macht, ihre Wünsche machen sie wieder arm.

Eingebettet in ein Meer aus Blockflöten und die gezeichnete Welt eines Animationsfilms, lassen die Puppen das Publikum erleben, was Menschen wirklich reich macht.

Tri Tra Trullala – Kasperl Melchior Balthasar

Ein derb-lustiges Krippenspiel

Kirschkern,
Compes & Co.

Spiel: **Sabine Dahlhaus,**
Monika Els

DI 2. Dezember 2025/17 Uhr

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **6–10 Jahre** **2**

Ojemine! Schwester Theodora und Schwester Elisabeth haben aus Versehen den Koffer mit den Kasperpuppen mitgenommen! Und die Krippenfiguren sind im Kloster geblieben. Nun können die frommen Nonnen die Geschichte von Jesu Geburt gar nicht spielen. Doch da geschieht ein Wunder: Im Kasperkoffer erstrahlt der Weihnachtsstern! Also auf nach Bethlehem mit Prinzessin, Räuber und dem Kasper!

Die beide Spielerinnen schaffen mit Spaß und komödiantischem Können einen befreiend neuen Zugang zum traditions- und erfurchtsgeladenen Stoff der Weihnachtsgeschichte und dem Phänomen religiösen Empfindens. Ein nachdenkliches Vergnügen für Groß und Klein.





Zerspringding & Repariertier

Ein ungeheuerliches Märchen mit ohne Worte

Theater Kunstdünger

DI 27. Januar 2026/16 Uhr

Spiel: **Christiane Ahlhelm,**
Lydia Starkulla

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **2**
6-10 Jahre

Eines dunklen Abends zerspringt ein Ding und Gerda spürt, dass etwas in ihr drin kaputt gegangen ist. Zu allem Unglück entwischt ein Teil des Zerspringdings. Sofort ist das Repariertier zur Stelle. Mit Werkzeug und Erfindergeist steht es Gerda auf der abenteuerlichen Suche zur Seite: ab unters Bett, durch Eismeere, Wälder und Labyrinth, direkt hin zum Ungeheuerlichen. Was alleine niemals denkbar gewesen wäre, gelingt den beiden zusammen!

„Zerspringding & Repariertier“ ist ein phantasievoller Theaterzauber aus Klängen, Bildern und äußerst intensivem Spiel nahezu ohne Worte. Er lädt die Zuschauer*innen ein, über die phantasievolle Reise ins Ungewohnte einen Zugang zu Sehnsüchten und Ängsten, zum Fremden und zu dem, was Vertrauen bedeutet.



Warum der Hammel vom Himmel fiel

Theaterstück nach einer wahren Begebenheit

KiZ Theaterkumpanei

DI 3. März 2026/16 Uhr

Spiel: **Bärbel Maier,**
Peer Damminger

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **2**
6-10 Jahre

1783. Im Schlossgarten von Versailles in Frankreich werden drei Tiere in den Himmel geschickt: Eine Ente, ein Hahn und ein Hammel schweben an einem Heißluftballon in schwindelnde Höhen. Es ist die Zeit der großen Erfindungen, der großen Umbrüche. Und Königin Marie-Antoinette, vom Volk ungeliebt, ist auf ein Gelingen des Spektakels angewiesen. Tatsächlich schaffen es die drei Tiere heil wieder vom Himmel runter. Nur der Hahn hat eine kleine Blessur am Flügel. So steht´s in Wikipedia.

Und (fast!) so erzählt es die Theaterkumpanei. Mit einem kleinen Unterschied: In diesem Stück geht der Hammel hops. Die gemeine Ente und der tumbe Hahn übertölpeln ihn mit einer List. Ein Stück über Lügen, Intrigen und die Frage, was wirklich Freiheit ist.

Un nu?

Ein kurzweiliges Tanzstück über das langweiligste Gefühl der Welt

Henß & Kaiser | tanzen
schräg

Spiel: **Mirjam Henß,**
Evelin Stadler

DI 21. April 2026 / 16 Uhr

Dauer ca. 45 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **2**
6–10 Jahre

Welches Kind kennt das nicht? Diese unerträgliche Langeweile! Was tun, wenn nichts zu tun ist? Wenn die Großen keine Zeit haben und man selber viel zu viel davon hat? Nichts und Niemanden zum Spielen und die tägliche Medienzeit ist auch schon abgelaufen. Doof! Doch wenn man sich nur lange genug so richtig schön langweilt, kommen die guten Ideen von ganz alleine.

Mirjam Henß und Evelin Stadler erzählen in „Un nu?“ mit Witz und Esprit vom Glück der Langeweile und der Macht der Fantasie. Auf Augenhöhe mit ihrem Publikum halten sie ein ebenso humorvolles wie hintergründiges Plädoyer für den Mut, sich selbst auch mal genug zu sein. Henß & Kaiser | tanzen schräg zielen ohne moralischen Zeigefinger, dafür mit großer Spielfreude, hintersinnigem Humor und vor allem mit Hand und Fuß, direkt ins Herz.



Kindertheater ist ein besonderes Ereignis

Kindertheater ist ein Live-Erlebnis, das sich deutlich von einem Kinobesuch oder vom Fernsehen abhebt. Vom Alltag der Kinder in die Welt der Fantasie, Kunst und Faszination des Theaters ist es ein kleiner Schritt. Kinder können mit den dargebotenen Geschichten auf eine Reise durch ihre eigenen Gefühle, Gedanken und Ideen gehen. Kinder sind sehr kritische Zuschauer*innen und verstehen oft mehr, als Eltern glauben.

Bitte beachten Sie folgende Empfehlungen:

Altersangaben

Die Künstler*innen stecken viel Arbeit und Erfahrung in die Altersgruppierung und schreiben die Altersangabe wie auch eine Publikumsbegrenzung in den Vertrag. Was Sechsjährige amüsiert, ängstigt oder langweilt möglicherweise Vierjährige – und das stört die anderen Kinder. Ganz Kleine bekommen leicht Angst und müssen, wenn sie weinen oder lärmern, aus dem Saal gebracht werden.

Vorbereitung

Auch Erwachsene bereiten sich vor, wenn sie ins Theater gehen. Der Theaterbesuch für Kinder kann schon daheim beginnen. Der Titel und die Art der Aufführung sowie wesentliche Teile der Handlung sollten bekannt sein. Auch die Gepflogenheiten im Theater können vorher besprochen und der Theaterbesuch so innerlich vertraut werden.

Getränke und Chips – die Feinde des Theaters

Bei einem Picknick, im Kino oder vor dem Fernseher gehören Trinken und Essen vielleicht dazu. Beim Theaterbesuch ist das anders. Dosen und Limoflaschen machen Lärm, wenn sie zwischen den Sitzreihen umfallen. Raschelnde Bärchentüten und Bonbonpapiere können Schauspieler*innen, die um Konzentration bemüht sind, zur Weißglut treiben. Kindertheaterstücke sind auf die Konzentrationsfähigkeit von Kindern zugeschnitten, und diese wird durch Essen und Trinken erheblich gestört. Deshalb gehören Essen und Trinken nicht in den Theatersaal.

Pünktlichkeit und Schluss

Jedes Stück hat einen Anfang und ein Ende. Theaterschaffende machen sich gerade um die Einleitung und den Ausgang des Stücks die meisten Gedanken.

Planen Sie bitte Zeit zur Parkplatzsuche und den Besuch der Toilette vor Beginn der Vorstellung ein. Der Schluss des Stückes bringt die Auflösung, oft den Höhepunkt. Mit dem Schlussgefühl verlassen die Kinder das Theater. Beifall ist das Brot der Künstler*innen!

Nachbereitung

Schauen Sie sich als Erwachsene ruhig auch das Stück an: Gutes Kindertheater ist immer zweigleisig! Reden Sie nach dem Stück mit Ihren Kindern! Lassen Sie sie aus ihrer Perspektive erzählen, hören Sie sich die Meinung der jungen Menschen an, und geben Sie nur da eine Erklärung, wo es nötig ist. So wird Ihr Kind viel Freude am Theaterbesuch haben und auch später wieder zu dieser schönen Kunstform zurückfinden, die ein wesentliches Element unserer Kultur und eine wichtige pädagogische Komponente darstellt.

Abonnement-Bestellformular Nur 30€ im Abonnement!

Hiermit bestelle ich folgende(s) FILharmonie-Kindertheater-Abonnement(s) für die Kultursaison 2025/2026:

Abonnement Kindertheater 4–6 Jahre 1

_____ Plätze Kinder
_____ Plätze Erwachsene

Abonnement Kindertheater 6–10 Jahre 2

_____ Plätze Kinder
_____ Plätze Erwachsene

Es gilt freie Platzwahl. Die ersten zwei Reihen sind aus Sichtgründen ausschließlich für Kinder reserviert!

Name / Vorname

Straße

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail

Ja, ich möchte den E-Mail-Newsletter abonnieren.

Datum / Unterschrift

Bestellformular ausfüllen, abtrennen und in frankiertem Kuvert senden an:
FILharmonie / Abonnement-Büro / Tübinger Straße 40 / 70794 Filderstadt-Bernhausen

Abonnement-Bedingungen

Was Sie wissen müssen

Mit der Bestellung eines Abonnements bzw. dessen Fortführung werden nachstehende Bedingungen anerkannt.

Abonnement-Bestellungen

Bestellungen sind nur schriftlich über das Abonnement-Büro der FILharmonie oder auf www.filharmoniefilderstadt.de möglich. Der komplette Kartensatz für eine Saison wird Ihnen auf Rechnung zugeschickt. Schicken Sie das Abonnement-Bestellformular bis möglichst **Donnerstag, 25. September 2025** (wenn der Stundenplan vorliegt) an uns zurück, bzw. spätestens vor der ersten Veranstaltung. Die Anmeldungen werden nach Eingangsdatum bearbeitet.

Preise

Alle Preise sind Endpreise inklusive aller Bearbeitungs- und Vorverkaufsgebühren.

Rücknahme und Änderungen

Das Abonnement gilt für die gesamte Spielzeit. Die Rücknahme eines Abonnements sowie einzelner Karten aus dem Abonnement ist nicht möglich.

Änderungen von Terminen, Darstellern oder Stücken infolge höherer Gewalt oder sonstiger wichtiger Gründe bleiben vorbehalten. Ersatzansprüche der Abonnent*innen werden dadurch nicht begründet.

Datenschutz

Wir behandeln Ihre Daten vertraulich und sicher nach der DSGVO. Wir informieren Sie jedoch über Änderungen, Neuerungen und Veranstaltungen im handelsüblichen Rahmen. Sollten Sie diesem Vorgehen nicht zustimmen, bitten wir um schriftlichen Einwand.

Hausordnung

Wir weisen auf die im Foyer ausgehängte Hausordnung hin.

Einzelkarten

Ab **Dienstag, 30. September 2025** sind für alle Termine Einzelkarten zum Preis von **7,50 €** online auf www.filharmoniefilderstadt.de, im i-punkt Kartenservice und bei allen reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich, oder am Veranstaltungstag an der FILharmonie-Tageskasse (sofern nicht ausverkauft).

Service / Impressum / Team

Abonnement-Büro

FILharmonie Filderstadt

Tübinger Straße 40

70794 Filderstadt-Bernhausen

Telefon 0711 7003-8421

filharmonie.abonnement@filderstadt.de

Team

Geschäftsführung: Helene Sonntag

Kultur-Büro: Alexander Frey (Ltg.),

Angelique Wezel

Kongress-Büro: Andrea Hellermann-

Böhler, Marie Weilacher, Jana Pongs

(Auszubildende), Renate Renz

Technik: Martina Möhrle (Ltg.),

Sascha Helfinger, Samuel Pasler,

Katharina Schmieder, Jan Freiberger

(Auszubildender), Lasse Wiederoder

Facility Management:

Patrick Bleicher, Mehmet Sözen

Das Kindertheater-Abonnement präsentiert Ihnen

fildorado

info@fildorado.de | www.fildorado.de

Impressum

Herausgeber: FILharmonie Filderstadt

Kultur & Kongress Zentrum

Tübinger Straße 40

70794 Filderstadt-Bernhausen

Telefon 0711 7003-8411

filharmonie@filderstadt.de

www.filharmoniefilderstadt.de

Geschäftsführung: Helene Sonntag

Redaktion: Alexander Frey

Redaktionsschluss: 2.05.2025

Bilder mit freundlicher Genehmigung
der Theater

Gestaltung: Langenstein

Communication GmbH, Ludwigsburg

Druck: flyeralarm.de

Auflage: 5.000

Änderungen vorbehalten!



Das ideale Freizeitprogramm für Entspannung und Action

**PACK DIE
BADEHOSE EIN ...**



- » Erlebnisbad
- » Freibad
- » 5-Sterne Fitness-Club
- » 5-Sterne Wellness/SPA

fildorado