

// SO 1. Februar 2026 / 18 Uhr

Eliot Quartett & Anna Khomichko

Im Volkston

Klavier: **Anna Khomichko**

Eliot Quartett

Violine: **Maryana Osipova, Alexander Sachs**

Viola: **Dmitry Hahalin**

Violoncello: **Michael Preuss**

Robert Schumann Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier op. 102

Karol Szymanowski Streichquartett Nr. 2 op. 56

Béla Bartók Rumänische Volkstänze für Violine und Klavier (Sz 56)

Antonín Dvořák Klavierquintett A-Dur op. 81

Das Eliot Quartett hat sich während seines 10-jährigen Bestehens als eines der führenden Ensembles der internationalen Streichquartett-Szene etabliert. Es ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe und spielt in den bedeutenden Konzerthäusern Europas. Seine künstlerische Ausbildung erhielt das Eliot Quartett an der fMDK Frankfurt am Main.

Die Pianistin Anna Khomichko besticht durch ihre musikalische Überzeugungskraft. Sie trat beispielsweise in der Hamburger Elbphilharmonie und im Herkulesaal in München auf. Khomichko ist Stipendiatin mehrerer Organisationen, darunter die Yehudi-Menuhin-Stiftung. Die von ihr interpretierten Schumann-Stücke sind der Auftakt zu einem vom Volksliedgut inspirierten und mit herrlichen Melodien, vitaler Rhythmik und brillanten Klangeffekten gespickten Programm.

Dauer ca. 2 Stunden **Karten 30/26 €/ Junges Publikum 10 €**

Veranstalter FILharmonie Filderstadt



// MO 2. Februar 2026 / 15 Uhr

Wenn der Maulwurf Tango tanzt

Ab 4 Jahre

Ein fröhliches Kinder-Kabarett

Liedertheater Altmann

Spiel: **Vladi und Christof Altmann, Florian Dohrmann (Bass)**

Fröhlich geht es zu, wenn der Maulwurf Tango tanzt. Denn alle kleinen und großen Zuschauer*innen tanzen und singen dabei natürlich ausgelassen mit. Sie erfahren dabei nicht nur, was beim Tanz des Maulwurfs alles passiert, sondern auch, warum das alte Gnu so schrecklich heult, dass der Zottelbär so gerne Honig schleckt und wer alles zur gruseligen Gespensterstunde um Mitternacht sein Unwesen treibt.

Vladi und Christof Altmann führen gemeinsam mit „Willi dem Maulwurf“ durch das Programm. Dabei begleiten sie sich und die Zuschauer mit Klavier, Gitarre, Akkordeon, blechernen Becken sowie einer ganz echten, singenden Säge. Und als außerordentlich besonderer Gast ist Florian Dohrmann als „Signore Floriano Pulce“ am Kontrabass mit von der Partie.

Dauer ca. 60 Minuten **Karten 7,50 €**

Veranstalter FILharmonie Filderstadt



// FR 6. Februar 2026 / 20 Uhr

Der geschenkte Gaul

Ein Musical über das Leben von Hildegard Knef

Württembergische Landesbühne Esslingen

Text: **Hildegard Knef, Udo Becker, Reinhardt Friese und Paul von Schell**

Musik: **Udo Becker**

1945. Aus russischer Gefangenschaft geflohen, kommt Hilde nach fünf Tagen in ihre Heimat Berlin zurück, wo der Krieg alles zerstört hat. Aber Hilde hat noch eine Kontaktadresse und jede Menge Mut und Weitblick. So beginnt die unglaubliche Geschichte von Hildegard Knef, der unvergesslichen Schauspielerin und Chanson-Sängerin der Nachkriegszeit.

Das Musical in der Inszenierung der WLB Esslingen folgt der Knef auf ihrem Lebensweg durch Höhen und Tiefen. Es beleuchtet die Zeit ihrer ersten wichtigen Filme und ihren erfolglosen USA-Aufenthalt, ihre Rückkehr nach Deutschland und ihren Durchbruch. Es ist eine Achterbahnfahrt durch zwei Kontinente und mehr als 50 Jahre Zeitgeschichte.

Die Autobiografie „Der geschenkte Gaul“ aus dem Jahr 1970 war auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestseller-Liste. Unter demselben Titel bearbeitete Hildegard Knef noch bis kurz vor ihrem Tod zusammen mit ihrem Mann Paul von Schell, dem Komponisten Udo Becker und dem Regisseur Reinhardt Friese ihr Werk zu einem unjübelten Musical, das 2003 Premiere feierte.

Dauer ca. 2,5 Stunden **Karten 28/24 €/ Junges Publikum 10 €**

Veranstalter FILharmonie Filderstadt



// SA 21. Februar 2026 / 15 Uhr

Schneekönigin – das Musical

Eine musikalische Reise der Hoffnung

Zwischen Traumwelt und Wirklichkeit: Im Musical-Highlight „Schneekönigin“ wird das Publikum Teil eines spannenden Abenteurers mit zauberhaften Wesen und unbegrenzten Möglichkeiten. Eigens komponierte Musicalsongs, jede Menge Humor und ganz viel Herz sorgen für ein unverwechselbares Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Das Theater Liberi inszeniert das bekannte Märchen von Hans Christian Andersen als moderne Musicaladaptation. Das professionelle Musical-Ensemble erzählt die Geschichte von der Einsamkeit einer Außenseiterin und ihrem Wunsch nach Bewunderung und Akzeptanz, aber auch von Mut und bedingungsloser Freundschaft.

Dauer ca. 2 Stunden **Karten ab 27 €**

Veranstalter Theater Liberi

// SO 22. Februar 2026 / 15 Uhr

Let's Dance Filderstadt

Mit: **Duo von Happyness Voice**

Bedauerlicherweise kann der Filder-Express Let's Dance vorübergehend nicht begleiten. Doch wir haben wunderbaren Ersatz für Sie und freuen uns sehr darauf! Das Duo von Happyness Voice, langjähriger und beliebter Begleiter der Tanztees in der Stadthalle Holzgerlingen, sorgt für Schwung und gute Laune auf dem Parkett. Kommen Sie vorbei, schwingen Sie das Tanzbein und genießen Sie einen Sonntagnachmittag voller Musik, Tanz und guter Stimmung.

Für das leibliche Wohl sorgt mit Kaffee und leckeren Kuchen das Team von better taste/Cate-ring Experts.

Karten 10 € (nur Tageskasse / keine Ermäßigung)

Veranstalter FILharmonie Filderstadt



// DO 26. Februar 2026 / 20 Uhr

Don Quijote

Komödie mit Musik von Jakob Nolte nach Miguel de Cervantes

Neues Globe Theater Potsdam

Mit: **Andreas Erfurth, Rüdiger Krause (Gitarre), Laurenz Wiegand**

Regie: **Kai Frederic Schrickel**

Ausstattung: **Hannah Hamburger**

Das Neue Globe Theater geht noch einmal mit seinem deutschlandweit gefeierten Highlight „Don Quijote“ auf Tour. Mit nur zwei Vollblutchauspielern und dem fantastischen Rüdiger Krause an der Gitarre verwandeln sie die Bühne in eine Welt voller Abenteuer, Poesie und Humor.

Ein idealistischer junger Mann schlüpft in die Rolle eines tapferen Ritters und kämpft gegen Windmühlen, die er für bedrohliche Riesen hält. Sancho Panza, der treffliche Knappe, steht ihm trotz aller Unwegsamkeiten stets treu zur Seite. In einem atemlosen Furioso von Mimik, Gestik und Bewegung machen Laurenz Wiegand und Andreas Erfurth aus dem so dramatischen wie humorvollen Klassiker eine Ode an die Fantasie. Und Rüdiger Krause lässt dazu phänomenal Windmühlen und Pferdehufe klappern, fremde Mächte angreifen und Schwerter klirren.

Dauer ca. 2 Stunden **Karten 24/20 €/ Junges Publikum 10 €**

Veranstalter FILharmonie Filderstadt

// FR 27. Februar 2026 / 20 Uhr

TOPAS-Magic

Best of TOPAS – Die Show-Aufzeichnung

TOPAS zeigt seine größten Tricks!

Als zweifacher Weltmeister der Magie gehört er zu den international erfolgreichsten Zauber Künstlern der Welt. TOPAS zieht in der FILharmonie in Filderstadt alle Register und verblüfft mit den spektakulärsten Kunststücken aus seinem Repertoire.

Der Magier schoss sich schon mit einem Schleudersitz ins Publikum, spielte mit elektrischen Blitzen, ließ ein Meer von Lautsprechern bausummern davon erscheinen, nutzte Secret Power und rannte einem Ungeheuer überirridisch nach. Nun hat sich TOPAS mit einer Best-of-Show angekündigt. Genaues weiß man noch nicht. Aber der Veranstalter soll beide Ladedocks der Bühnenanlieferung freihalten, der Technik Urlaubssperre geben und beim Einrichten des Saalplans eine Aufzeichnung fürs Fernsehen vorsehen. Der Magier packt in der FILharmonie, so scheint es, das große Besteck aus.

Die Show wird an diesem Abend aufgezeichnet – seien Sie live dabei!

Dauer ca. 2,5 Stunden **Karten AUSVERKAUFT**

Veranstalter FILharmonie Filderstadt



// SA 28. Februar 2026 / 20 Uhr

Schreiber vs. Schneider

PAARcours d'amour

Mit: **Sybil Schreiber, Steven Schneider**

Viele Jahre des Zusammenlebens sind beileibe kein 100-Meter-Sprint, sondern ein 3000-Meter-Hindernislauf. Schreiber vs. Schneider dribbeln sich auf der Bühne spontan und authentisch durch die Tücken der Zweisamkeit. Ihr Fazit: Wer liebt, sollte auch mal Luft holen und vor allem Humor haben. Denn Selbstironie ist der beste Energydrink für jeden PAAR-cours d'amour.

Sybil Schreiber und Steven Schneider sind weder Therapeuten noch Fachleute und schon gar keine Ratgeber. Sie sind vielmehr ein echtes Paar mit echten Konflikten und zwei Meinungen. Sie nehmen den Alltag selbstironisch unter die Lupe und reden unverblümt darüber. Auch live provozieren, witzeln und improvisieren die bestens eingespielten Performer lustvoll drauflos. Dabei reden sie übrigens zweisprachig: hochdeutsch und schweizerdeutsch. Also: „hallo!“ und „hoi zämel!“

Dauer ca. 2 Stunden **Karten 24/20 €/ Junges Publikum 10 €**

Veranstalter FILharmonie Filderstadt

// SO 1. März 2026 / 18 Uhr

Avin Trio

Alte (Un)bekannte

Avin Trio

Violine: **Saskia Niehl**
Violoncello: **Michael Schmitz**
Klavier: **Josefa Schmidt**

Ludwig van Beethoven Klaviertrio D-Dur op. 70,1 „Geistertrio“
Johannes Brahms Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87
Rebecca Clarke Klaviertrio

Mit „Alte (Un)bekannte“ bietet das Avin Trio Einblicke in das Leben und Werk einer faszinierenden Komponistin und zwei ihrer berühmten Vorgänger in Sachen Klaviertrio. Der Stil von Rebecca Clarke ist unverkennbar, sowohl lyrisch als auch kraftvoll. So zeugt das Klaviertrio von ihrer bemerkenswerten Fähigkeit, emotionale Tiefe mit technischer Raffinesse zu verbinden. Beethovens „Geistertrio“ ist berühmt für seine Emotionalität und dramatische Intensität. Brahms' zweites Klaviertrio zeigt, wie geschickt er Tradition und Innovation verbindet.

Das Avin Trio wurde im Jahr 2019 gegründet, und es gastiert bei den bedeutenden Festivals und den etablierten Konzerthäusern. Künstlerische Impulse erhielt das Avin Trio von Sol Gabetta, Igor Levit, Péter Nagy sowie Mitgliedern des Fauré und des Vogler Quartetts.

Dauer ca. 1,5 Stunden **Karten 24/20 €/ Junges Publikum 10 €**
Veranstalter Filharmonie Filderstadt



// MO 2. März 2026 / 15 Uhr

Frida und das Wut

Ab 4 Jahre

Figurentheater für große und kleine Menschen

Vanessa Valk / Theater TIER

Spiel: **Vanessa Valk, Konrad Wiemann**

Ein riesiger Pappkarton und ein Schlagzeug stehen auf der Bühne. Papa liest Zeitung. Doch die Ruhe trägt, gleich geht es rund. Denn: Das Wut ist im Anmarsch. „Räum' dein Zimmer auf, Frida!“, schallt es durch die Wohnung. „Nein!“, brüllt das Wut. „Nein!“, brüllt Frida. Fridas Familie durchlebt emotionale Höhen und Tiefen: Wilde Verfolgungen, Wutausbrüche und Schattenspiel-Alpträume wechseln sich mit witzigen Dialogen, Flugkunststücken, Tanzeinlagen und zärtlichen Momenten ab.

„Frida und das Wut“ ist ein turbulentes und doch feinfühliges Figurentheater, mit Live-Musik und Gesang und dem Herz am rechten Fleck. Im Mittelpunkt steht die riesige Kiste, ein Zaubering mit Eigenleben, das über die Bühne rumpeln, leuchten und rauchen kann. Der Star aber bleibt das Wut: Hinreißend, wenn es mit den langen Augenbrauen wackelt und „nee nee“ raunzt.

Dauer ca. 45 Minuten **Karten 7,50 €**
Veranstalter Filharmonie Filderstadt

// DI 3. März 2026 / 16 Uhr

Warum der Hammel vom Himmel fiel

Ab 6 Jahre

Theaterstück nach einer wahren Begebenheit

KiTZ Theaterkumpanei

Spiel: **Bärbel Maier, Peer Damminger**

1783. Im Schlossgarten von Versailles in Frankreich werden drei Tiere in den Himmel geschickt: Eine Ente, ein Hahn und ein Hammel schweben an einem Heißluftballon in schwindelnde Höhen. Königin Marie-Antoinette, vom Volk ungeliebt, ist auf ein Gelingen des Spektakels angewiesen. Tatsächlich schaffen es die drei Tiere heil wieder vom Himmel runter. Nur der Hahn hat eine kleine Blessur am Flügel. So steht's in Wikipedia.

Und (fast!) so erzählt es die Theaterkumpanei. Mit einem kleinen Unterschied: In diesem Stück geht der Hammel hops. Die gemeine Ente und der tumbe Hahn übertölpeln ihn mit einer List. Ein Stück über Lügen, Intrigen und die Frage, was wirklich Freiheit ist.

Dauer ca. 45 Minuten **Karten 7,50 €**
Veranstalter Filharmonie Filderstadt



// FR 6. März 2026 / 20 Uhr

ZUM INTERNATIONALEN FRAUENTAG

Schwester Cordula liebt Heimatromane

Unsern Bub, den kriegst Du net!

Groschenheft-Satire: Schmonzetten mit Schmackes

Mit: **Saskia Kästner, Dirk Rave** (Akkordeon)

Tollwütige Stiere, schießwütige Wilderer, heißblütige Nebenbuhler, missgünstige Schwiegereltern, alpen-glühende Landschaften – das ist Heimat im Groschenroman. Nach Arzt- und Muttiromanen widmen sich Schwester Cordula und ihr Jungförster Dirk am Akkordeon in ihrem dritten Programm der Heimat. Zum Brüllen komisch – wenn es nicht so bitter wäre. Denn es gibt nichts in einem Heimatroman, was nicht von der Wirklichkeit übertroffen würde.

Saskia Kästner, Vollblutchauspielerin mit überbordendem Temperament, und Dirk Rave, virtuoser Akkordeonist mit holsteinischem Understatement, sind ein kongeniales Duo, das in keine Schublade passt. Zusammen loten sie die Grenzen des Darstellbaren aus. Und von Cash bis Mozart ist auch musikalisch alles dabei.

Dauer ca. 2,5 Stunden **Karten 24/20 €/ Junges Publikum 10 €**
Veranstalter Filharmonie Filderstadt in Kooperation mit dem Referat für Chancengleichheit, Teilhabe und Gesundheit der Stadt Filderstadt

// DO 19. März 2026 / 20 Uhr

Doping

Einführung 19:15 Uhr

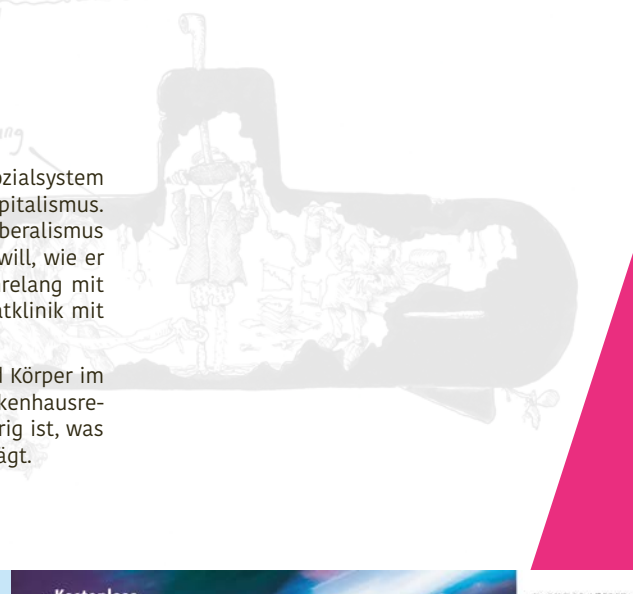
Komödie von **Nora Abdel-Maksoud**

LTT Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

Leben in der Leistungsgesellschaft, das bedeutet: höher, schneller, weiter als andere. Das Sozialsystem ist dabei nur hinderlich und stört die maximale individuelle Freiheit, sprich: den Turbokapitalismus. Der Markt regelt das schon. So denkt auch Lütje Wesel, Spitzenkandidat einer – dem Neoliberalismus nahestehenden – Partei. Doch was ist, wenn auf einmal der eigene Körper nicht mehr so will, wie er soll? Plötzlich ist Wesel auf das Gesundheitssystem angewiesen, das er selbst zuvor jahrelang mit Sparmaßnahmen ausgehöhlt hat. Nun muss sein Team ihn in einer ungewöhnlichen Privatlinik mit dubiosen Methoden für den alles entscheidenden Wahlkampfabschluss fit bekommen.

Nora Abdel-Maksoud hat mit „Doping“ eine schwarzhumorige Komödie über Krankheit und Körper im Kapitalismus geschaffen. Pointiert und witzig kommentiert das Stück in Zeiten von Krankenhausbau und Selbstbeteiligung, was von der sozialen Marktwirtschaft in Deutschland noch übrig ist, was uns Care-Arbeit wert sein müsste und wie viel Doping das leistungsorientierte Leben verträgt.

Dauer ca. 2 Stunden **Karten 24/20 €/ Junges Publikum 10 €**
Veranstalter Filharmonie Filderstadt



// SA 14. März 2026 / 11–17 Uhr

// SO 15. März 2026 / 11–17 Uhr

22. Autosalon Filderstadt 2026

Die Autohäuser aus dem Filderraum präsentieren ihre aktuellen Automarken.

Außerdem findet beim Autosalon wieder das „Mobilitätsforum“ statt, mit Ausstellern und Informationen rund um das Thema Mobilität, vom Fahrrad über E-Mobilität bis zu vielem mehr.

Es wird eine kostenlose Kinderbetreuung angeboten und für Bewirtung ist gesorgt.

Karten Eintritt frei

Veranstalter Südwest Media Network GmbH



// SA 21. März 2026 / 20 Uhr

Thabilé

From Cape to Cairo

Gesang: **Thabilé**

Gitarre: **Steve Bimamisa**

Schlagzeug: **Felix Schrack**

Klavier, Orgel: **Marquis de Schoelch**

Bass, Kontrabass: **Steffen Hollenweger**

Es gibt Sängerinnen, die mit der einnehmenden Dringlichkeit ihrer Stimme die Zuhörer so tief im Inneren berühren, als würden sie von einer göttlichen Erscheinung sanft in den Schlaf gestreichelt. Aber auch Künstlerinnen, deren Gesang mit derart majestätischer Wucht daherkommt, dass man nicht anders kann, als regungslos zu verharren. Und es gibt Ausnahmsängerinnen, die mit ihrer Stimme eine Kraft freisetzen, als hätte man einen Energy Drink genossen – oder aber jene, die all diese Facetten zugleich in sich vereinen. Eine von ihnen ist Thabilé.

Ihr neues Programm vereint Kompositionen des kommenden und ein Best-of des aktuellen Albums „Read my Lips“ sowie Klassiker von Miriam Makeba. Sie singt von Ghettos und Townships, von Missständen und Ungerechtigkeiten, von der Not und dem Zauber der Frauen, von Träumen und landschaftlichen Schönheiten „From Cape to Cairo“. Mit wachem Blick lässt Thabilé ihre musikalischen Antennen weit über den Afrikanischen Kontinent schweifen.

Dauer ca. 2 Stunden **Karten 26/22 €/ Junges Publikum 10 €**
Veranstalter Filharmonie Filderstadt

// SO 22. März 2026 / 15 Uhr

Let's Dance Filderstadt

Mit: **Duo von Happyness Voice**

Bedauerlicherweise kann der Filder-Express Let's Dance vorübergehend nicht begleiten. Doch wir haben wunderbaren Ersatz für Sie und freuen uns sehr darauf! Das Duo von Happyness Voice, langjähriger und beliebter Begleiter der Tanzees in der Stadthalle Holzgerlingen, sorgt für Schwung und gute Laune auf dem Parkett. Kommen Sie vorbei, schwingen Sie das Tanzbein und genießen Sie einen Sonntagnachmittag voller Musik, Tanz und guter Stimmung.

Für das leibliche Wohl sorgt mit Kaffee und leckeren Kuchen das Team von better taste / Catering Experts.

Karten 10 € (nur Tageskasse / keine Ermäßigung)

Veranstalter Filharmonie Filderstadt



// FR 27. März 2026 / 20 Uhr

Romeo + Juliet Today

Modernes Tanzstück nach der Liebesgeschichte „Romeo und Julia“ von William Shakespeare

Odyssey Dance Theatre

Künstlerische Leitung: **Derryl Yeager**

Mit seiner modernen Tanzsprache mischt das Odyssey Dance Theatre Hip-Hop, Latin und klassischer Tanz treiben die Choreografie der Kompanie aus Utah an. Und wie im Musical „West Side Story“ stehen sich Straßengangs und Drogendealer in der bedeutendsten Liebesgeschichte aller Zeiten gegenüber: Zwei verfeindete Banden unterschiedlicher Herkunft treffen aufeinander und sind bereit, bis zum Äußersten zu gehen. Eine Konstellation, die auch heute leider nichts an Aktualität verloren hat.

Das 1994 gegründete Odyssey Dance Theatre ist der ehemalige Solist der West, Derryl Yeager, ein erfahrener Broadway-, Fernseh- und Filmstar, der nur so strotzt vor Leidenschaft, Charme und choreografischer Erfindungsgabe. Die weltweit tourende Kompanie verbindet die klassischen Tugenden des Balletts mit der Dynamik des Jazz, der Freiheit des modernen Tanzes, der rohen Energie des Hip-Hop, den synkopierten Rhythmen des Steptanzes sowie dem Geist des Broadways und des Varietés.

Dauer ca. 2 Stunden **Karten 38/34 €/ Junges Publikum 10 €**
Veranstalter Filharmonie Filderstadt

// SA 28. März 2026 / 19:30 Uhr

Unbroken

Eine musikalische Reise der Hoffnung

Mit „Unbroken – Eine musikalische Reise der Hoffnung“ erhalten zehn weltbekannte Kinder und südafrikanischen Townships die Chance ihres Lebens. Gemeinsam mit dem weltbekannten und international renommierten Tygerberg Children's Choir gehen sie auf Europatour – mit einer Aufführung, die Hoffnung gibt und das Herz berührt. Durch Gesang, Tanz und Erzählungen teilen diese jungen Stimmen ihre Lebensgeschichten und erzählen von Hoffnung, Gottes Liebe und der Kraft der Veränderung, die entsteht, wenn jemand an sie glaubt.

Mit den Konzertlerlösen unterstützen Sie die Arbeit von MOSAIC SA Deutschland e.V. und ihrem südafrikanischen Partner Mosaic SA.

Dauer ca. 2 Stunden **Karten 30/25/23 €**
Veranstalter Mosaic SA Deutschland e.V.



i-punkt Kartenservice Filderstadt

Am Bernhäuser Bahnhof
Filderbahnstraße 12 / 70794 Filderstadt-Bernhausen
0711 7003 3239 / ipunkt@filderstadt.de

Hier erhalten Sie Karten für Veranstaltungen in der Filharmonie Filderstadt und für alle Veranstaltungen der VVK-Systeme Easy-Ticket, Reservix und CTS Eventim.

SUSEmobil

Das Erlebnis mobil für Seniorinnen und Senioren fährt zu den Eigen-Veranstaltungen der Filharmonie Filderstadt.

Reservierung unter 0711 7003-420

Bitte melden Sie sich unbedingt eine Woche vor Veranstaltung für das SUSEmobil an.



Abonnement-Büro

0711 7003-8421
filharmonie.abonnement@filderstadt.de

Filharmonie Filderstadt

Tübinger Straße 40/70794 Filderstadt-Bernhausen
0711 7003-8411 / filharmonie@filderstadt.de
www.filharmonie-filderstadt.de

Geschäftsführung: Helene Sonntag
Redaktion: Angelique Wezel

Änderungen vorbehalten

Gestaltung: Langenstein Communication GmbH,
Friedrichstraße 167, 71638 Ludwigsburg



Karten, Abos und Infos online: www.filharmoniefilderstadt.de