

04

07

2025



FILharmonie  
Kultur & Kongress  
Zentrum  
Filderstadt

// SA 5. April 2025 / 20 Uhr

## Così fan tutte

Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart

**Libretto von Lorenzo Da Ponte**

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

**Theater Pforzheim****Badische Philharmonie Pforzheim**

Regie: Dominik Wilgenbus / Musikalische Leitung: Robin Davis /

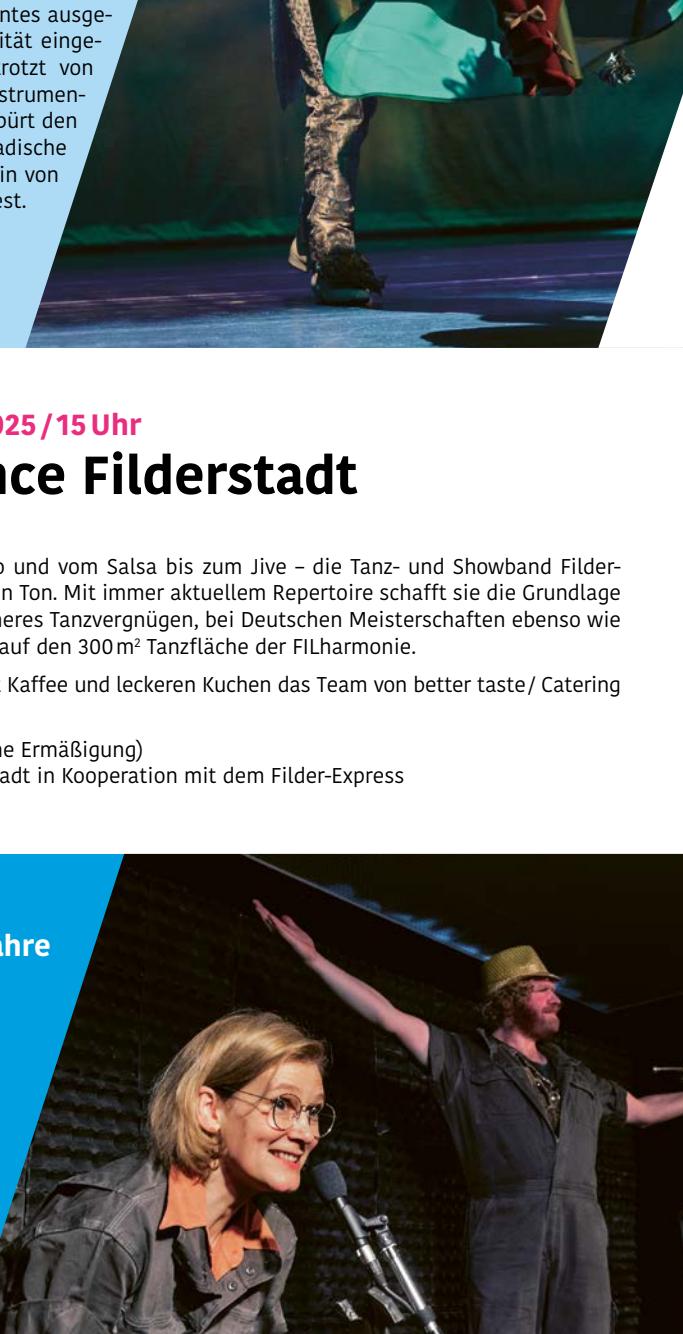
Bühne, Kostüme: Sandra Münchow / Dramaturgie: Carlo Mertens

Sind nur Frauen notorisch untreu, wie es der Titel „Così fan tutte“ behauptet? Am Ende der Opera buffa um zwei Paare liegt jedenfalls die Treue in Trümmern. Schuld daran ist die leichtsinnige Wette der Herren, bei der die Liebe ihrer Damen auf die Probe gestellt wird.

„Così fan tutte“ ist eine Komödie durch und durch. Und bis heute hat Lorenzo Da Pontes ausgeklügeltes Libretto mit seiner genauen Figurenzeichnung nichts von seiner Modernität eingebüßt. Ebenso wenig wie die Musik Wolfgang Amadeus Mozarts, die nur so strömt von eingängigen und leidenschaftlichen Melodien. Mit ihrer raffinierten Harmonik und Instrumentierung macht sie treffend das emotionale Wechselspiel der Liebenden hörbar und spürt den inneren Widersprüchen der Menschen nach. Das Theater Pforzheim und die Badische Philharmonie Pforzheim machen aus Wolfgang Amadeus Mozarts komischer Oper ein von Presse und Premierenpublikum gefeiertes, so musikalisches wie komödiantisches Fest.

Dauer ca. 3 Stunden Karten 39/35 €/Junges Publikum 10 €

Veranstalter FILharmonie Filderstadt



// MO 7. April 2025 / 15 Uhr

## Foxtrott

**Theater Mummpitz**

Spiel: Gabriel Dremepetic, Meike Kremer

Jedes Kind hat eigene Talente und Wünsche – und die entsprechen nicht immer dem, was die Eltern erwarten. So geht es auch dem kleinen Fuchs Foxtrott im Bilderbuch von Helme Heine. Als Foxtrott zum ersten Mal sein Zuhause verlässt, faszinieren ihn sofort all die Geräusche, die es in der Welt gibt. Von nun an geht jede Jagd schief, denn wer Lärm macht, fängt logischerweise nichts für den Kochtopf. Aber schließlich ist Foxtrotts „Lärm“ doch noch für etwas gut ...

Das Publikum ist wichtiger Mitspieler und liefert all das Quaken, Blöken, Schnattern, Tuckern und Summen. Mit Hilfe von jeder Menge Elektronik machen die Spieler\*innen daraus ein immer wieder neues musikalische Hörabenteuer, eine akustische Entdeckungsreise für die ganze Familie.

Dauer ca. 45 Minuten Karten 7,50 €

Veranstalter FILharmonie Filderstadt

Ab 4 Jahre

// DI 8. April 2025 / 16 Uhr

## Alles Pinguin, oder was?

**KiTZ Theaterkumpanei**

Spiel: Peer Damminger

Eine Kolonie Kaiserpinguine – alle mit Namen Meier – brütet in der Kälte der Antarktis. Jeder Herr Meier sitzt auf seinem Ei. Plötzlich taucht ein artfremder Pinguin auf. Kleiner als die anderen, mit rotem Schnabel und Stummelbeinchen. Müller ist sein Name. Völlig klar, was passiert: Die Kaiserpinguine rücken von dem Fremdling ab und lassen ihn frierend stehen. Doch da fällt einem der Herren Meier das Ei ins Meer und nur Herr Müller besitzt genug Courage, sich in die Fluten zu stürzen.

Die KiTZ Theaterkumpanei bringt das Kinderbuch von Dorothee Haentjes als Mischung aus Figurentheater und Schauspiel auf die Bühne. Die kleine Fabel über große Vorurteile wird bei Peer Damminger zu einer herzerwärmenden, spannenden Geschichte aus der Kälte der Antarktis.

Dauer ca. 45 Minuten Karten 7,50 €

Veranstalter FILharmonie Filderstadt

Ab 6 Jahre

// DO 10. April 2025 / 20 Uhr

## Odyssee

Vom Warten und Sehnen, vom Lieben und der Raserei

**NN Theater Köln**

Das NN Theater Köln stürzt sich mit unbezähmbarer Spielwut in das Stück frei nach Homer und haucht mit rasanten Rollenwechseln und rheinischem Humor den Sagengestalten Leben ein. Odysseus, Penelope und deren gemeinsamer Sohn Telemach kommen ebenso auf die Bühne wie die Götter Athene, Zeus und Poseidon. Aber der wilde Ritt der vier Schauspieler\*innen über die Wogen der Heldengeschichte spült auch den einäugigen Zyklopen Polyphem, die geheimnisvolle Zauberin Kirke, das mehrköpfige Ungeheuer Skylla und die tödlichen Sirenen nach oben.

Auch drei Jahrtausende nach der Entstehung erweisen sich die Themen und Typen der Saga als verblüffend zeitlos. Es ist die Geschichte starker Frauen, zerbrechlicher Männer und rücksichtloser Eroberer, von Leid, Schuld, Mut und der Hoffnung, dass sich schwierige Zeiten wieder normalisieren mögen. Gespickt mit witzigen Einfällen und angetrieben von live gespielter Musik zwischen Schlager, Donnergrollen und Sphärenklängen, ist die „Odyssee“ des NN Theaters Köln ein burleskes Theaterwunderwerk, das auch die heiteren Seiten dieser oft blutrünstigen Geschichte beleuchtet.

Dauer ca. 2 Stunden Karten 23/19 €/Junges Publikum 10 €

Veranstalter FILharmonie Filderstadt

// DI 29. April 2025 / 16 Uhr

## Im Land der Zauberer und Hexen

**Liedertheater Altmann**

Spiel, Musik: Vladí Altmann, Christof Altmann

Musik: Florian Dohrmann, Bobby Fischer

Im Land der Zauberer und Hexen, da geht es magisch zu! Da können Vögel Stelzen laufen und es fliegt die Kuh! Eine etwas verrückte Welt ist dieses Land. Hier begründen der Zauber-Lehrer „Franz von Firlefanz“ und die „Taschen-Hexe B-B-B-B-Berta“ ihre neuen Zauber- und Hexenlehrlinge. Dass das kein gewöhnlicher Unterricht wird, versteht sich nahezu von selbst. Es kommen verrückte Instrumente zum Einsatz und Mitsingen und Mitmachen sind – echtes Zauberer- und Hexen-Ehrenwort – allerstrerrngstens verboten!

Vladi und Christof Altmann erweitern für Filderstadt ihr „Land der Zauberer und Hexen“ und werden von den versierten Jazzmusikern Florian Dohrmann am Bass und Bobby Fischer am Piano begleitet.

Dauer ca. 55 Minuten Karten 7,50 €

Veranstalter FILharmonie Filderstadt

Ab 6 Jahre

// FR 11. April 2025 / 20 Uhr

## Lucy van Kuhl

Auf den zweiten Blick

Klavier – Chanson – Kabarett

Mit spitzer Zunge und feinem Gespür für die Zwischentöne nimmt Lucy van Kuhl das Publikum mit auf eine leidenschaftliche, hochmusikalische Reise zu den großen und kleinen Tragödien des Alltags. Sie hat in ihrem jungen Leben bereits alle wichtigen Kabarettpreise gewonnen, darunter das ScharfrichterBeil 2019, den Stuttgarter Besen 2021 und das Paulaner Solo+ 2022.

Ob Social Media, schicksalhafte Hochzeitstage, ewige Jugend, Siri mit Sinnkrise oder Deutsche im Urlaub: Vor dem Piano und Lucy van Kuhl ist nichts sicher. Sie besingt und kommentiert ironisch, humorvoll und poetisch Liebe, Freundschaft, Schönheit, Alter sowie Menschen, die in unserer Gesellschaft kaum oder (leider) viel zu sehr wahrgenommen werden.

Ein zweiter, dritter Blick auf unsere Lebensroutine lohnt sich. Denn erst, wenn man mit dem Herzen schaut, geht's unter die Haut.

Dauer ca. 2 Stunden Karten 25/21 €/Junges Publikum 10 €

Veranstalter FILharmonie Filderstadt

// MI 30. April 2025 / 20 Uhr

## Tanz in den Mai 2025

Der Treffpunkt für Tanzbegeisterte

Mit dem Filder-Express und tänzerischen Showeinlagen

Beim traditionellen Tanz in den Mai der FILharmonie Filderstadt führt Sie unsere Hausband „Filder-Express“ mit einem bunten Strauß Tanzmusik durch den Abend. Vom Walzer bis zum Tango und von Salsa bis zum Jive – die Tanz- und Showband Filder-Express sorgt für den rechten Ton. Mit immer aktuellem Repertoire schafft sie die Grundlage für genussvolles und taktsicheres Tanzenvergnügen, bei Deutschen Meisterschaften ebenso wie bei Weltmeisterschaften und auf den 300 m² Tanzflächen der FILharmonie.

Freuen Sie sich beim Tanz in den Mai auch auf tänzerische Showeinlagen mit Paartanz und dem Tanz an der Stange auf Weltklasseniveau. Und um den kleinen Hunger kümmert sich das freundliche Bewirtungsteam unseres Gastronomiepartners better taste / Catering Experts.

Dauer ca. 4,5 Stunden Karten 25 €

Veranstalter FILharmonie Filderstadt in Kooperation mit Filder-Express

Die Kultursaison 2024/2025 der FILharmonie wird Ihnen präsentiert von:

WGfS

Pflegen mit Herz und Verstand

Fildorado

Karten, Abos und Infos online: [www.filharmoniefilderstadt.de](http://www.filharmoniefilderstadt.de)

// MO 5. Mai 2025/15 Uhr

Ab 4 Jahre

## Ratte Ratzig und der Leuchtturm

TheaterCompanie Stagejumpers

Spiel: Sigrun Kubin

Ratte Ratzig ist eine Hafenratte und träumt von der Ferne. Eines Tages wagt sie sich in ihrem selbst gebauten Boot aufs Meer hinaus. Doch ein Sturm lässt sie auf einer kleinen Insel stranden. Dort liegen überall Dinge herum, die scheinbar einmal irgendwie zusammengehört haben. Und sie ist nicht allein: Auf der Insel lebt der Krakeeler, ein ruppiger Kerl, der behauptet, er sei Leuchtturmwärter gewesen. Doch der Sturm habe den Leuchtturm zum Einsturz gebracht und ihn seiner Existenz beraubt. Ratte Ratzig bietet ihm Hilfe an – wenn er nur aufhört zu krakeelen.

Es hakt hinten und vorne bei den beiden. Schließlich versuchen sie, den großen Leuchtturm wieder aufzubauen. Sigrun Kubin macht daraus ein actiongeladenes Theaterspektakel mit viel Musik.

Dauer ca. 50 Minuten Karten 7,50 €

Veranstalter FILharmonie Filderstadt

// SA 10. Mai 2025/20 Uhr

## TOPAS & Ernst und Heinrich

Comedy, Zauberkunst und more

Mit TOPAS, Ernst Mantel und Heiner Reiff

Drei Großmeister der Unterhaltung und mehrfache Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg begeistern mit einem magisch-komischen, aber witzig-zauberhaften und wundervoll musikalischen Abend.

TOPAS, zweifacher Weltmeister der Zauberkunst, kommt viel herum und entwickelt ein gutes Gespür für faulen Zauber. Den deckt er in der Rolle des Co-Median auf: Waren wir wirklich auf dem Mond? Wie funktioniert der Push-up-BH? Wie täuschen uns Hotelzimmer Frische vor?

Ernst Mantel und Heiner Reiff sind Vollblutmusiker, Komödianten und Wortspielkroaten. Schwäbisch-International besingen die beiden Multiinstrumentalisten skurrile Missverständnisse, die in der schwäbischen Phonetik wurzeln, männliche Wochenendrituale und Putzattacken.

Dauer ca. 2,5 Stunden Karten 29/25 €/Junges Publikum 10 €

Veranstalter FILharmonie Filderstadt

// SO 25. Mai 2025/19 Uhr

## Big Band Harthausen

Frühlingskonzert „Feeling Good“

Leitung: Matthias Rohrsen

Mit modernem Bigband-Sound und einer einzigartigen Mischung aus Swing-Klassikern und Welt-hits aus den Bereichen Rock und Pop begeistert die Big Band Harthausen seit vielen Jahren ihre Gäste in der Filharmonie.

Typisch für eine Big Band ist die Besetzung des rund 20-köpfigen Ensembles. Neben einer hervorragenden Rhythmusgruppe sorgen insbesondere die Bläser für einen ganz besonderen Klang bei den oft speziell für das Ensemble geschriebenen Arrangements. Unterstützt von 2 großartigen Gesangsstimmen (Ulli Friedl und Kathi Stäbler) werden Songs von Queen, Tina Turner, Liza Minelli, Donna Summer, Udo Jürgens und vielen anderen zu einem besonderen Erlebnis.

Dauer ca. 2 Stunde Karten 18 €/freie Platzwahl

Veranstalter Big Band Harthausen e.V.

VVK ab Anfang Mai bei Bunter Büchladen (Be), Zeitungsläden Tielesch (Si), Uhlberg-Apotheke (Bo), Apotheke Bonländer Tor (Bo), Apotheke zu den 3 Linden (Ha), Uhlberg-Apotheke (Pl) oder telefonisch unter 0179 8269130



// MI 28. Mai 2025/19:30 Uhr

## Vorstellung der Kultursaison 2025 / 2026

Ein launiger und festlicher erster Blick auf die neue Spielzeit

Mit Klassik, Akrobatik, Theater, Trailern und Einführungen

Werfen Sie mit uns einen ersten Blick in die Kultursaison 2025/2026. Alle früheren und aktuellen Abonnent\*innen sowie alle, die das Kulturangebot in der Filharmonie frisch kennenlernen möchten sind herzlich eingeladen zu einem unterhaltsamen und festlichen Abend.

Wir begrüßen Sie mit einem Getränk und bieten Ihnen eine ebenso kurzweilige wie informative Vorschau auf die neue Spielzeit. Feiern Sie mit uns und genießen Sie die Begegnung untereinander, mit dem neuen Programm und unserem Team. Es werden auch mehrere Künstler\*innen der neuen Kultursaison live zu erleben sein.

Dauer ca. 2,5 Stunden Karten Eintritt frei

Anmeldung erwünscht: filharmonie.abonnement@filderstadt.de

Veranstalter FILharmonie Filderstadt



// FR 30. Mai 2025/19:30 Uhr

## GOTTHARD

Special Guest: Y&T

Stereo Crush Tour 25

Präsentiert von Metal Hammer, Classic Rock, Musix, www.powermetal.de und Rock Antenne

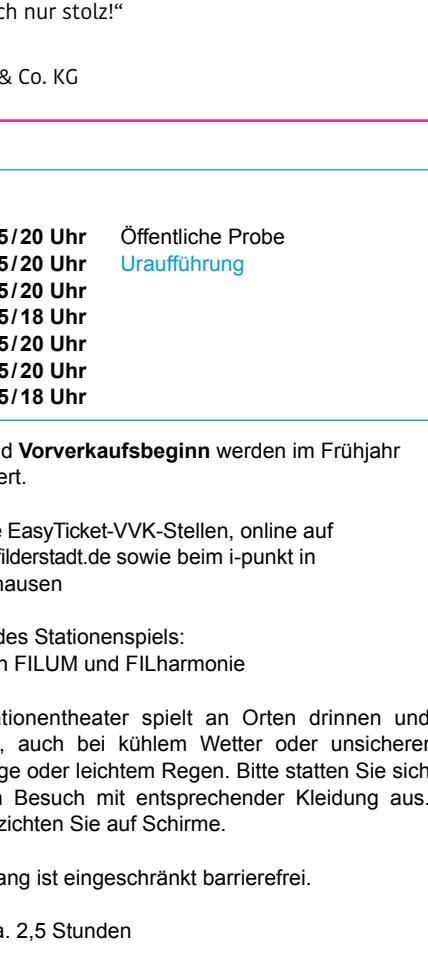
Gotthard, die weltweit über 3,5 Millionen verkauftete Einheiten und mehr als 2.000 Live-Auftritte vorweisen können, kehren mit ihrem neuen Album auf die Bühne zurück – frischer, intensiver und rockiger denn je.

„Stereo Crush“ ist eine Feier des Lebens, der lauten Musik und der unsichtbaren Bande, die Gotthard verbindet. Ein Album für die Ewigkeit, ein flammendes Bekennnis zur ihrer Musik und zu den Menschen, für die sie seit all den Jahren spielen. Mit einer zeitgemäßen Produktion, großen Hymnen und einigen überraschenden Tricks im Ärmel peppen die Schweizer Urgesteine ihre DNA auf aufregende Weise auf und bereichern die Essenz ihres charakteristischen Sounds. Natürlich dürfen auch die Klassiker der Bandgeschichte nicht fehlen – von „Heaven“ bis „Anytime Anywhere“ und „Feel What I Feel“.

Doch damit nicht genug: Als Special Guest sind keine Geringeren als die legendären Y&T dabei! „Y&T waren der Soundtrack unserer Jugend“, schwärmt Gitarrist Leo Leoni, „jetzt mit ihnen die Bühne zu teilen, macht mich einfach nur stolz!“

Dauer ca. 3,5 Stunde Karten 59,40 €

Veranstalter Music Circus Concertbüro GmbH & Co. KG



THEATERPROJEKT ZUM STADTJUBILÄUM

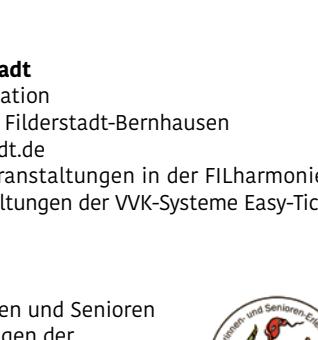
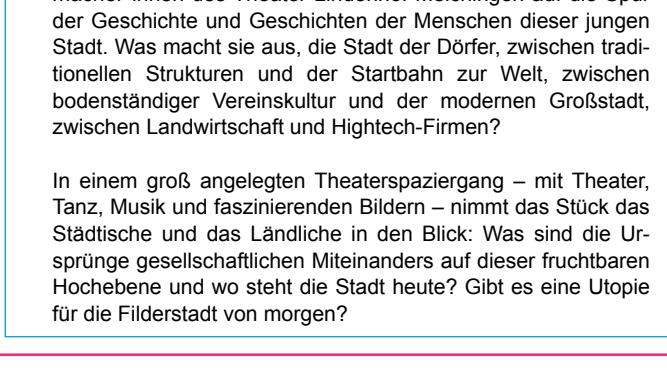
Stadt Filderstadt und Theater Lindenhof Melchingen

## BeHaSiBoPI

PORTRAIT EINER FIDERSTADT

EIN STATIONENSPIEL ZU  
50 JAHRE STADT FIDERSTADT

11. – 20. JULI 2025



## BeHaSiBoPI

PORTRAIT EINER FIDERSTADT

Ein Stationenspiel zu 50 Jahre Stadt Filderstadt

Stadt Filderstadt und Theater Lindenhof Melchingen

Aus fünf mach eins! So hieß es vor 50 Jahren, als die fünf Gemeinden auf der Filderhochfläche – Bernhausen, Harthausen, Sielmingen, Bonlanden und Plattenhardt – im Rahmen der Gemeindereform zu einer Stadt zusammengefasst wurden: Aus BeHaSiBoPI wurde Filderstadt.

Mit einem Theaterprojekt zum Stadtjubiläum 2025 machen sich über 200 Filderstädter Mitwirkende zusammen mit den Theatremacher\*innen des Theater Lindenhof Melchingen auf die Spur der Geschichte und Geschichten der Menschen dieser jungen Stadt. Was macht sie aus, die Stadt der Dörfer, zwischen traditionellen Strukturen und der Startbahn zur Welt, zwischen bodenständiger Vereinskultur und der modernen Großstadt, zwischen Landwirtschaft und Hightech-Firmen?

In einem groß angelegten Theaterspaziergang – mit Theater, Tanz, Musik und faszinierenden Bildern – nimmt das Stück das Städtische und das Ländliche in den Blick: Was sind die Ursprünge gesellschaftlichen Miteinanders auf dieser fruchtbaren Hochfläche und wo steht die Stadt heute? Gibt es eine Utopie für die Filderstadt von morgen?

### TERMINE

Mi. 9. Juli 2025/20 Uhr Öffentliche Probe

Uraufführung

Fr. 11. Juli 2025/20 Uhr

Sa. 12. Juli 2025/20 Uhr

So. 13. Juli 2025/18 Uhr

Fr. 18. Juli 2025/20 Uhr

Sa. 19. Juli 2025/20 Uhr

So. 20. Juli 2025/18 Uhr

Kartenpreise und Vorverkaufsbeginn werden im Frühjahr 2025 kommuniziert.

VVK-Stellen: Alle EasyTicket-VVK-Stellen, online auf [www.filharmonie-filderstadt.de](http://www.filharmonie-filderstadt.de) sowie beim i-punkt in Filderstadt-Bernhausen

Startort des Stationenspiels:  
Zwischen FILUM und FILharmonie

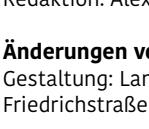
Das Stationentheater spielt an Orten drinnen und draußen, auch bei kühlem Wetter oder unsicherer Wetterlage oder leichtem Regen. Bitte stellen Sie sich für Ihren Besuch mit entsprechender Kleidung aus. Bitte verzichten Sie auf Schirme.

Der Zugang ist eingeschränkt barrierefrei.

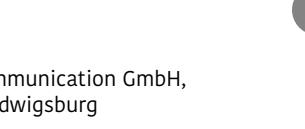
Dauer ca. 2,5 Stunden

Die Terrasse der FILharmonie ist an Spieltagen drei Stunden vor Spielbeginn bewirtschaftet.

In Kooperation



Stiftung Theater Lindenhof  
Unter den Linden 18  
72393 Burladingen-Melchingen



Stadtverwaltung Filderstadt  
Aicher Straße 9  
70794 Filderstadt

Die Bürger\*innen, Schüler\*innen, Orchester, Chöre, Tanzensembles, Musik- und Kulturschaffende aus allen Teilen Filderstadts haben sich mit den Melchinger Theaterprofis zusammen, mit diesen Fragen künstlerisch auseinandergesetzt. Das gemeinsam erarbeitete Theaterstück lädt ab 11. Juli 2025 an sechs Abenden das Publikum ein zu einem besonderen Stationenspiel: Von der Agora zwischen FILUM und FILharmonie beginnend, machen sich Ensemble und Publikum auf zu einer Zeitreise, die unterhaltsam, kritisch, witzig, musikalisch und fantasievoll um und durch die beiden Kulturhäuser führt.

Es spielen:

Theater Lindenhof Melchingen  
Bürger\*innenensemble Filderstadt sowie

Schulen, Vereine, Gruppierungen, Institutionen und

Kulturschaffende aus Filderstadt

Regie, Buch Claudia Rüll Calame-Rosset  
Buch Dr. Nikolaus Back

Dramaturgie Georg Kistner

Regieassistentin Beate Duvenhorst

Komposition Oliver Krämer

Musikalische Leitung Robert Wieland

Bühne Michael Böhler

Kostüme Katharina Müller

Choreografie Roberto Krieg, Karin Ould Chi,

Nam Nguyen The

Productionsleitung Stefan Hallmayer



Gemeinsam stark:  
MITEINANDER,  
FÜRINANDER.



Bei 50 Jahren Filderstadt

Wiederholung der 50. Geburtstagsshow

Wiederholung der 50. Geburtstagsshow