

Kindertheater 2022/2023



Filharmonie
Kultur & Kongress
Zentrum
Filderstadt





Karten

i-punkt Kartenservice Filderstadt
Dr.-Peter-Bümlein-Platz 1
70794 Filderstadt-Bernhausen
0711 7003 394
www.filharmoniefilderstadt.de

Abonnements

FILharmonie Filderstadt
Tübinger Straße 40
70794 Filderstadt-Bernhausen
0711 70976-11
abonnement@filderstadt.de

Kindertheater 2022 / 2023

Abonnement Kindertheater **1**
4–6 Jahre

Schleichweg
Theater Kunstdünger

MO 17. Oktober 2022/15 Uhr

Marias kleiner Esel
Theater mit der 13

SO 4. Dezember 2022/15 Uhr

Naseweißbrot
Theater La Senty Menti

MO 23. Januar 2023/15 Uhr

Der gestiefelte Kater
PuppenspielerIn Kristine Stahl

MO 27. Februar 2023/15 Uhr

Monsta
Junges LTT Tübingen

MO 27. März 2023/15 Uhr

Ein Geschenk für Lizzy
theater die stromer

MO 24. April 2023/15 Uhr

Abonnement Kindertheater **2**
6–10 Jahre

Struwelpeter
Theater GrueneSosse

DI 11. Oktober 2022/16 Uhr

Sultan und Kotzbrocken
KiTZ TheaterkumpaneI/Taatr Mani

DI 8. November 2022/16 Uhr

Elsas heiligste Nacht
Anne-Kathrin Klatt figuren/theater

DI 6. Dezember 2022/16 Uhr

HEIDI – Eine Berg- und Talgeschichte
Kirsch kern Compes & Co.

MO 13. Februar 2023/16 Uhr

Vom Glück zu zweit zu sein
pohyb's und konsorten

SO 19. März 2023/16 Uhr

Rotkäppchen
Theater Maren Kaun

DI 18. April 2023/16 Uhr

30 € für 6 Veranstaltungen im Abonnement
7,50 € für Einzelkarten
Freier Eintritt für Geburtstagskinder



Liebes Publikum,

Kindertheater führt junge Menschen spielerisch in eine Welt voll Staunen, Lachen und Lernen. Wie begegnet mir die Welt? Wie begegne ich ihr? Genaues Beobachten, aufmerksames Zuschauen und die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen fördert und fordert Kindertheater wie auch die Kreativität und Kommunikationsfähigkeit junger Menschen. Kindertheater macht Spaß, stärkt Fantasie und Mut und zeigt, wie wichtig das Zusammenspiel aller ist.

Die Stadt Filderstadt fördert das pädagogisch und künstlerisch wertvolle Kindertheater in der FILharmonie. Mit Mitmachtheater und viel Musik, auf großer Bühne und mit kleinen Figuren, mit Schatten- und Erzähltheater, mit getanzten und verzauberten Geschichten gastieren ausgesuchte Ensembles aus der ganzen Republik. Für Groß und Klein sind kulturelle Teilhabe wie auch die Begegnung mit Künstler*innen unverzichtbar für ein gelingendes Miteinander unserer Gesellschaft.

Wir wünschen allen Kindern und Erwachsenen so inspirierende wie unterhaltsame Momente mit dem Theater!

Jens Theobaldt
Bürgermeister
Stadt Filderstadt

Alexander Frey
Abteilungsleitung Kultur
FILharmonie

Schleichweg

Theater Kunstdünger

MO 17. Oktober 2022/15 Uhr

Spiel: **Christiane Ahlhelm,**
Lydia Starkulla

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **1**
4-6 Jahre

Aufstehen, Frühstück, Schule, Heimkommen, Essen, Schlafen – doch was, wenn der ewig gleiche Trott plötzlich unterbrochen wird? Wenn nach der Schule niemand zu Hause ist und die Haustüre verschlossen bleibt? Das Kind wartet, und wartet, und sieht sich um, und schaut genau hin, und entdeckt im Schulranzen ein geheimnisvolles winziges Wesen und seine Welt. Die Begegnung der beiden ungleichen Geschöpfe führt zu einer abenteuerlichen Verfolgungsjagd, die in der Papierhöhle des Wesens endet.

Fast ohne Worte, mit einem Rollkino und 55 Metern Stoff auf zwei Walzen, erzählen die beiden Schauspielerinnen die Geschichte hin und her, vor und zurück und sogar hoch und runter. Gleich einer Achterbahnfahrt für Auge, Herz und Phantasie durchlebt das Publikum, wie ein Zurechtfinden in fremden Welten möglich wird durch Mut, Neugier und Verständnis füreinander. Und vom ein oder anderen Schleichweg, um gemeinsam ans Ziel zu kommen.





Marias kleiner Esel

Theater mit der 13

SO 4. Dezember 2022/15 Uhr

Schauspiel: **Sophia Müller,**
Gabriele Sponner

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **1**
4-6 Jahre

Maria erwartet ein Kind und alle freuen sich schon. Nur Josef sorgt sich, weil Maria das Wasser nicht mehr vom Brunnen nach Hause tragen kann. Deshalb spart er auf einen Esel, der ihr bei der Arbeit helfen soll. Doch Esel sind teuer und er bekommt nur den schmutzigen, kleinen, bockigen Esel, über den ganz Nazareth lacht. Doch Maria freut sich über den kleinen Esel, hatte sie ihn doch schon lange in ihr Herz geschlossen. Unter ihren Händen verwandelt sich das Eselchen und keine Last ist ihm zu schwer. Als sie auf kaiserlichen Befehl nach Bethlehem ziehen müssen, trägt es Maria stolz auf seinem Rücken und wird sogar ihr Beschützer auf der abenteuerlichen Reise.

Naseweißrot

Theater La Senty Menti

MO 23. Januar 2023/15 Uhr

Spiel: **Liora Hilb**,
Beate Jatzkowski (Musik)

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo
4-6 Jahre **1**

Ein mächtiges Akkordeon, das ganz zart atmet. Eine rote Clowns-nase, die fliegen kann und ziemlich schnell ziemlich viel Gesellschaft bekommt. Ein kleiner grüner Koffer, der Tango tanzt, und ein Besen, der sich selbständig macht. Die Tücke des Objekts und die Poesie der Verwandlung begleiten diese Performance voller Überraschungen.

Die beiden Akteure auf tänzerischer und musikalischer Entdeckungsreise sind dabei ganz unterschiedlich: Da ist der Clown, dem nichts so recht gelingen mag, und das Akkordeon spielt eine Musikerin, die scheinbar immer weiß, wo's langgeht. Klar, dass da kräftig gestritten, gestolpert, geweint, gelacht, geherzt und geschimpft werden muss. Klar aber auch, dass jeder von beiden den anderen braucht. Nur zusammen sind sie stark. Nur zusammen entsteht der Zauber.





Der gestiefelte Kater

Puppenspielerin
Kristine Stahl

MO 27. Februar 2023/15 Uhr

Spiel: **Kristine Stahl**

Dauer ca. 45 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **1**
4-6 Jahre

„Ich will euch eine Geschichte erzählen, eine Geschichte vom Sturm und vom Wasser, eine Geschichte, in der Großes ganz klein wird und Kleines Großes bewirkt. Und am Ende steht die große Liebe. Aber am Anfang der Tod.“ Holla, die Waldfee erzählt und spielt die Geschichte vom jüngsten Müllersohn, der nur einen Kater erbt und doch das Glück fand.

Kristine Stahl ist Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin, führt Regie und macht die Ausstattung an vielen Theatern der Republik, tourt international und heimst Preise ein, unter anderem als beste weibliche Darstellerin beim Festival des Lachens Casablanca.



Monsta

Junges LTT Tübingen

MO 27. März 2023 / 15 Uhr

Spiel: **Jonas Breitstadt,**
Daniel Hölzlinger, N.N.

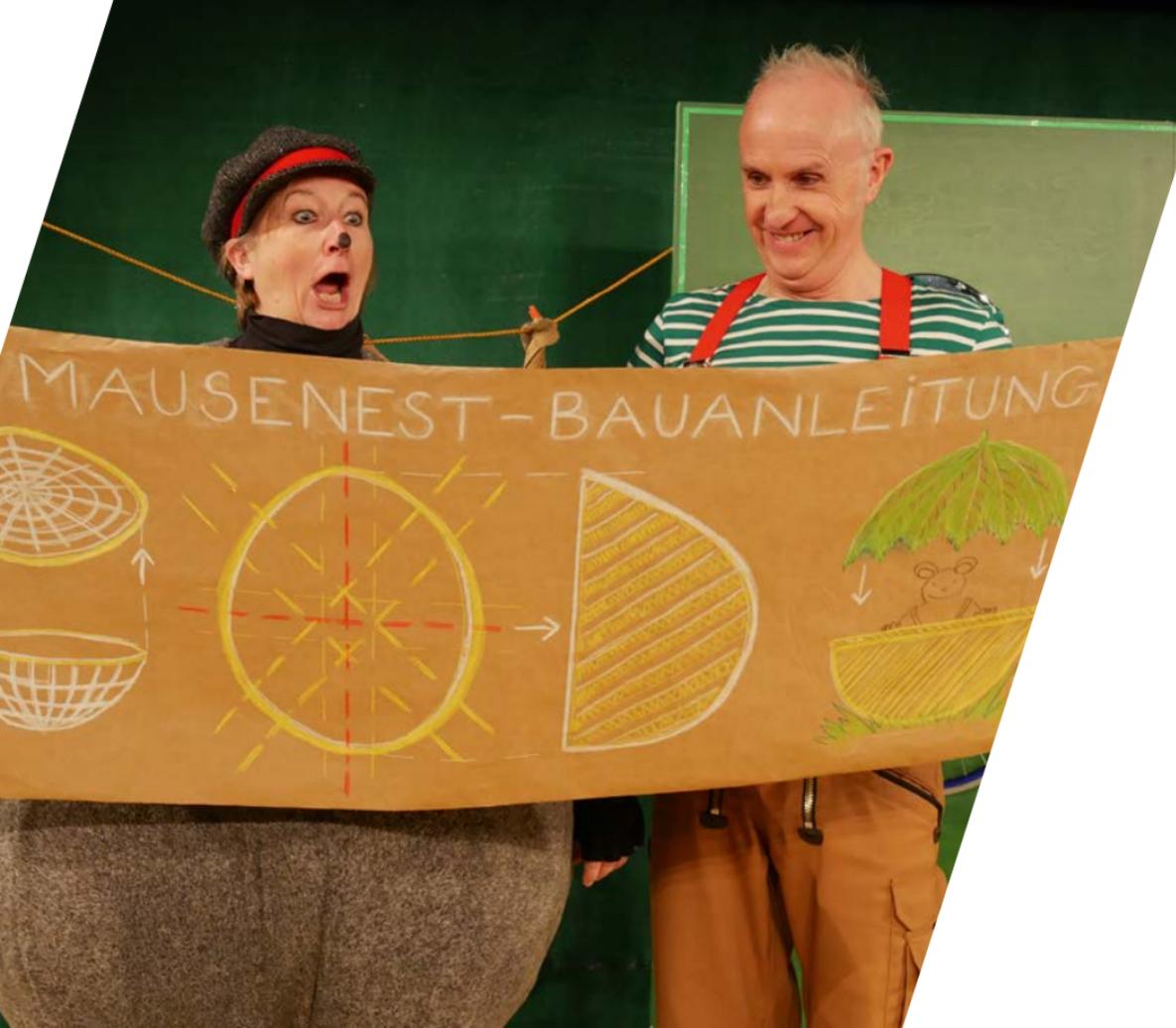
Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **1**
4-6 Jahre

Die Monster sind los! Zusammen mit drei Hobby-Monsterologen schickt das Junge LTT sein Publikum auf Expedition. Untersucht werden soll, wie aus unsichtbaren Monstern sichtbare werden und wie die gruselige Spannung entsteht, die so ein angenehmes Kribbeln in der Magengrube auslöst.

Gerne leben sie unterm Bett, hinter der Kommode oder als Topfpflanze getarnt; sie nagen an Bettpfosten, quietschen mit Türen und lassen die Knochen knacken, erscheinen winzig klein und schrecklich groß: Monster! Sie stehen inzwischen auf der Roten Liste gefährdeter Arten, in freier Wildbahn kann man Monster kaum noch finden. Doch im Theater gibt es Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde und Schrecksekunde.





Ein Geschenk für Lizzy

theater
die stromer

MO 24. April 2023/15 Uhr

Spiel: **Birgit Nonn,**
Thomas Best

Dauer ca. 60 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **1**
4-6 Jahre

Lizzy kann es kaum erwarten: Ihr bester Freund Victorious hat eine Überraschung für sie! Etwas, das sie sich schon immer gewünscht hat. Doch was kann das sein? Eine Keksmaschine oder ein Kitzelstuhl? Eher nicht. Und nur eine neue Mütze doch wohl auch nicht, oder? Lizzy hält es nicht mehr aus und steht einen ganzen Tag zu früh bei Victorious vor der Tür. Eine turbulente Geschichte in Victorious' Werkstatt beginnt.

Mit Witz, Charme, Musik und bildhafter Gestaltung präsentieren Birgit Nonn und Thomas Best bereits das vierte Abenteuer ihrer erfolgreichen Lizzy-Serie, mit dem sie Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistern.

Struwwelpeter

TheaterGrüneSosse

DI 11. Oktober 2022/16 Uhr

Spiel: **Kathrin Marder,**
Ossian Hain

Dauer ca. 60 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **2**
6-10 Jahre

Der Struwwelpeter hat bei Pädagogen einen desaströsen Ruf. Das TheaterGrüneSosse nimmt sich Dr. Heinrich Hoffmanns Kinderbuchklassiker einmal anders zur Brust: Ausgestattet mit Jägerflinte und Tintenfass erobern sie Bild um Bild, kommentieren und aktualisieren Hoffmanns Geschichten und füllen den Bühnenraum mit Musik, Licht und Schatten. Schräg, wild, intelligent und aufmüpfig begeben sich die beiden Schauspieler auf die Suche nach der Freiheit im Bilderrahmen.

Und wer weiß, was passiert wäre, hätte man dem Kaspar statt der ewigen Gemüsesuppe wenigstens einmal was vorgesetzt, was er wirklich mag? So aber träumt er von Pommes und kneift den Mund zu.





Sultan und Kotzbrocken

KiTZ
Theaterkumpanei/
Taatr Mani

DI 8. November 2022/16 Uhr

Dauer ca. 60 Minuten **Abo** **2**
Karten 7,50 € **6-10 Jahre**

Spiel: **Bärbel Maier,**
Peer Damminger,
Uwe Heene

Ein richtiger Sultan tut gar nichts. Muss er auch nicht. Für die Arbeit hat er ja seine hundert Frauen. Die eine backt ihm seine Schweineohrenpizza, die andere tut eine Flasche Schaumbad in seine weiße Wanne, die nächste gibt ihm sein Gute-Nacht-Küsschen. So ein Sultan hat es gut.

Aber als der Kissenberg für den sultanesischen Popo zu hoch wird, muss ein neuer Diener her: Kotzbrocken. Ja, mit so einem Diener ist Schluss mit dem faulen Sultansleben! Die mehrfach ausgezeichnete deutsch-iranische Koproduktion erzählt vom Erwachsenwerden, von Erziehung und Abgrenzung.

Elsas heiligste Nacht

Anne-Kathrin Klatt
figuren/theater

DI 6. Dezember 2022/16 Uhr

Spiel: **Anne-Kathrin Klatt**

Dauer ca. 50 Minuten

Karten 7,50 €

Abo
6–10 Jahre **2**

Elsa, die Frau von der Straße, ist Komödiantin, Müllsammlerin und „Engel“. Ihre Fundstücke bewahrt sie im Einkaufswagen auf und erzählt auf der Straße mit ihnen Geschichten. Dann werfen Passanten ein paar Euros auf Elsas Pappteller. Jetzt im Advent hat sie die Weihnachtsgeschichte im Programm: Maria und Josef stammen aus der Kleidersammlung und suchen eine Herberge; der Einkaufswagen wird zum Esel, der gerne mal bockt und ein paar Schokoladenweihnachtsmänner treten als Weise aus dem Morgenland auf. Sogar die Kinder kommen von überall her, um den Geburtstag des Christkinds zu feiern! Aber als das Fest so richtig in Stimmung ist, hört man die Nachricht von Herodes Verfolgung. Elsa muss mit dem Christkind samt der Krippengesellschaft fliehen.

Anne-Kathrin Klatts Weihnachtsgeschichte ist ein nachdenklicher Blick auf unsere heutige Welt, komödiantisch leicht, mit viel Poesie und Lametta.





HEIDI

Eine Berg- und Talgeschichte

Kirsch kern
Compes & Co.

MO 13. Februar 2023/16 Uhr

Spiel: **Sabine Dahlhaus,**
Monika Els

Dauer ca. 60 Minuten **Abo** **2**
Karten 7,50 € **6-10 Jahre**

Wir spielen Heidi. Mit Tannenrauschen und Alpenglügen, Alm-Öhis und Großmüttern, falschen Tanten und bösen Gouvernanten, und Geißen, Geißen – ganz vielen Geißen. Und natürlich mit dem Geißenpeter! Wir sind in den Bergen, in der Stadt, auf der Alm und in Bad Ragaz. Wir unternehmen eine Gratwanderung über unwegsames Gelände: Gefährlich – lustig – rührselig – spannend – und so schön!

Das Duo Sabine Dahlhaus und Monika Els wechselt rasant Rollen und Darstellungsformen, hastet die Berge hoch und runter und spielt sich quer durch die intelligent gekürzte Fassung von Johanna Spyris 100 Jahre alter Geschichte über Freiheit und Berge, Mauern und Mondsucht, Sehnen und Tränen und das wohlverdiente Heidi-Glück: „... deine Welt sind die Beh-her-ge“!

Vom Glück zu zweit zu sein

pohyb's und konsorten

SO 19. März 2023/16 Uhr

Spiel: **Maike Jansen,**
Stefan Ferencz

Dauer ca. 60 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **2**
6–10 Jahre

Das Leben steckt voller Überraschungen: Erst ist es ein stinknormaler Tag und Ľaťa langweilt sich. Doch dann – wie aus dem Nichts – taucht ein Brief auf und die Langeweile ist wie weggeblasen. Zur gleichen Zeit, an einem anderen Ort, stößt Ľaťo überraschend auf einen Koffer. Was wohl darin ist? Sein Inhalt lockt ihn in die Ferne. Die beiden Clowns begeben sich auf eine Reise, bei der sie viel erfahren vom anders sein, von Freundschaft und von den kleinen Momenten im Leben.

„Vom Glück zu zweit zu sein“ erzählt mit poetisch-clowneskem Spiel – ohne Worte, nur mit Mimik, Gestik, mal ganz langsam mit Pausen und dann wieder temporeich mit Slapstick, Musik und Geräuschen – vom Wert gemeinsamer Erlebnisse. Maike Jansen ist Absolventin der Theaterakademie Dimitri und tourte mit der Familie Flöz, die von Stefan Ferencz, Absolvent der Essener Folkwang Hochschule, mitgegründet wurde. Mit „Vom Glück zu zweit zu sein“ begeistern sie Menschen von jung bis alt.





Rotkäppchen

Theater Maren Kaun

DI 18. April 2023/16 Uhr

Spiel: **Christian Glötzner,**
Maren Kaun

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **2**
6-10 Jahre

Es war einmal ein liebes, kleines, süßes, nettes Mädchen, das hieß Rotkäppchen. Weil es so ein liebes Mädchen war, ging es eines Morgens zur kranken Großmutter, um ihr einen leckeren, selbst gebackenen Kuchen zu bringen. Natürlich wollte es hübsch bedächtig auf dem Weg gehen, tun was die Mutter ihm aufgetragen hat. Und so ein kleiner Umweg über die Blumenwiese im tiefen Wald ist doch nicht schlimm, es ist ja noch so früh am Morgen und es kommt ganz bestimmt pünktlich zur Großmutter! Seltsam aber, dass der Wolf den Weg zur Großmutter nicht kennt, dabei ist das ganz einfach: Unter den drei großen Eichen, da steht doch ihr Haus!

Christian Glötzner und Maren Kaun haben Figurentheater an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart studiert und teilen die Begeisterung, Musik, bildende Kunst, Tanz und Schauspiel in ihren Produktionen miteinander zu verknüpfen.

Kindertheater ist ein besonderes Ereignis

Kindertheater ist ein Live-Erlebnis, das sich deutlich von einem Kinobesuch oder vom Fernsehen abhebt. Vom Alltag der Kinder in die Welt der Fantasie, Kunst und Faszination des Theaters ist es ein kleiner Schritt. Kinder können mit den dargebotenen Geschichten auf eine Reise durch ihre eigenen Gefühle, Gedanken, Ideen und Fantasien gehen. Kinder sind sehr kritische Zuschauer*innen und verstehen oft mehr, als Eltern glauben.

Bitte beachten Sie folgende Empfehlungen:

Altersangaben

Die Künstler*innen stecken viel Arbeit und Erfahrung in die Altersgruppierung und schreiben die Altersangabe wie auch eine Publikumsbegrenzung in den Vertrag. Was Sechsjährige amüsiert, ängstigt oder langweilt möglicherweise Vierjährige – und das stört die anderen Kinder. Ganz Kleine bekommen leicht Angst und müssen, wenn sie weinen oder lärmern, aus dem Saal gebracht werden.

Vorbereitung

Auch wir Erwachsene bereiten uns vor, wenn wir ins Theater gehen. Der Theaterbesuch für Kinder kann schon daheim beginnen. Sie sollten den Titel der Aufführung und den wesentlichen Inhalt des Stücks kennen. Sie sollten auf die Gepflogenheiten im Theater vorbereitet sein und können sich so mit dem Theaterbesuch vorher innerlich vertraut machen.

Getränke und Chips – die Feinde des Theaters

Bei einem Picknick, im Kino oder vor dem Fernseher gehören Trinken und Essen vielleicht dazu. Beim Theaterbesuch ist das anders. Dosen und Limoflaschen machen Lärm, wenn sie zwischen den Sitzreihen umfallen. Raschelnde Bärchentüten und Bonbonpapiere können Schauspieler*innen, die um Konzentration bemüht sind, zur Weißglut treiben. Kindertheaterstücke sind auf die Konzentrationsfähigkeit von Kindern zugeschnitten, und diese wird durch Essen und Trinken erheblich gestört. Deshalb gehören Essen und Trinken nicht in den Theatersaal.

Pünktlichkeit und Schluss

Jedes Stück hat einen Anfang und ein Ende. Theaterschaffende machen sich gerade um die Einleitung und den Ausgang des Stücks die meisten Gedanken.

Planen Sie bitte Zeit zur Parkplatzsuche und den Besuch der Toilette vor Beginn der Vorstellung ein. Der Schluss des Stückes bringt die Auflösung, oft den Höhepunkt. Mit dem Schlussgefühl verlassen die Kinder das Theater. Beifall ist das Brot der Künstler*innen!

Nachbereitung

Schauen Sie sich als Erwachsene ruhig auch das Stück an: Gutes Kindertheater ist immer zweigleisig! Reden Sie nach dem Stück mit Ihren Kindern! Lassen Sie sie aus ihrer Perspektive erzählen, hören Sie sich die Meinung der jungen Menschen an, und geben Sie nur da eine Erklärung, wo es nötig ist. So wird Ihr Kind viel Freude am Theaterbesuch haben und auch später wieder zu dieser schönen Kunstform zurückfinden, die ein wesentliches Element unserer Kultur und eine wichtige pädagogische Komponente darstellt.

Abonnement-Bestellformular Nur 30€ im Abonnement!

Hiermit bestelle ich folgende(s) FILharmonie-Kindertheater-Abonnement(s) für die Kultursaison 2022/2023:

Abonnement Kindertheater **1**
4–6 Jahre

_____ Plätze Kinder
_____ Plätze Erwachsene

Abonnement Kindertheater **2**
6–10 Jahre

_____ Plätze Kinder
_____ Plätze Erwachsene

Ich möchte mit meinem Kind zusammensitzen.

Bitte berücksichtigen Sie bei der Platzwahl, dass die ersten beiden Reihen aus Sichtgründen ausschließlich für Kinder reserviert sind!

Name / Vorname

Straße

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail

Ja, ich möchte den E-Mail-Newsletter abonnieren.

Datum / Unterschrift

Bestellformular ausfüllen, abtrennen und in frankiertem Kuvert senden an:
FILharmonie / Abonnement-Büro / Tübinger Straße 40 / 70794 Filderstadt-Bernhausen

Abonnement-Bedingungen

Was Sie wissen müssen

Mit der Bestellung eines Abonnements bzw. dessen Fortführung werden nachstehende Bedingungen anerkannt.

Abonnement-Bestellungen

Bestellungen sind nur schriftlich über das Abonnement-Büro der FILharmonie oder auf www.filharmoniefilderstadt.de möglich. Der komplette Kartensatz für eine Saison wird Ihnen auf Rechnung zugeschickt. Schicken Sie das Abonnement-Bestellformular bis möglichst **Mittwoch, 21. September 2022** (wenn der Stundenplan vorliegt) an uns zurück, bzw. spätestens vor der ersten Veranstaltung. Die Anmeldungen werden nach Eingangsdatum bearbeitet.

Preise

Alle Preise sind Endpreise inklusive aller Bearbeitungs- und Vorverkaufsgebühren.

Rücknahme und Änderungen

Das Abonnement gilt für die gesamte Spielzeit. Die Rücknahme eines Abonnements sowie einzelner Karten aus dem Abonnement ist nicht möglich. Änderungen von Terminen, Darstellern oder Stücken infolge höherer Gewalt oder sonstiger wichtiger Gründe blei-

ben vorbehalten. Ersatzansprüche der Abonnent*innen werden dadurch nicht begründet.

Datenschutz

Wir behandeln Ihre Daten vertraulich und sicher nach der DSGVO. Wir informieren Sie jedoch über Änderungen, Neuerungen und Veranstaltungen im handelsüblichen Rahmen. Sollten Sie diesem Vorgehen nicht zustimmen, bitten wir um schriftlichen Einwand.

Hausordnung

Wir weisen auf die im Foyer ausgehängte Hausordnung hin.

Einzelkarten

Ab **Montag, 26. September 2022** sind für alle Theaterstücke Einzelkarten zum Preis von **7,50 €** im i-punkt Kartenservice, auf www.filharmoniefilderstadt.de und www.reservix.de oder am Veranstaltungstag an der FILharmonie-Tageskasse (sofern nicht ausverkauft) erhältlich.

Corona

Es gelten die jeweils am Veranstaltungstag gültigen aktuellen Verordnungen und Vorschriften.

Service / Impressum / Team

Abonnement-Büro

FILharmonie Filderstadt
Tübinger Straße 40
70794 Filderstadt-Bernhausen
Melina Mozer
Telefon 0711 70976-11
Fax 0711 7003-7757
abonnement@filderstadt.de

Team

Geschäftsführung: Helene Sonntag
Kultur-Büro: Alexander Frey (Ltg.),
Melina Mozer
Kongress-Büro: Ursula Kauffmann,
Renate Renz
Auszubildende: Adalie Emilia Dölle
Technik: Volker Teufel (Ltg.),
Sascha Helfinger, Katharina
Schmieder N.N.
Facility Management: Bernhard
Delius, Ralph Lübeck

Das Kindertheater-Abonnement präsentiert Ihnen

fildorado

info@fildorado.de | www.fildorado.de

Impressum

Herausgeber: FILharmonie Filderstadt
Kultur & Kongress Zentrum
Tübinger Straße 40
70794 Filderstadt-Bernhausen
Telefon 0711 70976-0
filharmonie@filderstadt.de
www.filharmoniefilderstadt.de
Geschäftsführung: Helene Sonntag
Redaktion: Alexander Frey
Redaktionsschluss: 28.4.2022
Bilder mit freundlicher Genehmigung
der Theater
Änderungen vorbehalten
Gestaltung: Langenstein
Communication GmbH, Ludwigsburg
Druck: flyeralarm.de
Auflage: 3.000

Änderungen vorbehalten!



Fildorado



www.fildorado.de