

Kindertheater 2024/2025



Filharmonie
Kultur & Kongress
Zentrum
Filderstadt





Karten

i-punkt Kartenservice Filderstadt
Dr.-Peter-Bümlein-Platz 1
70794 Filderstadt-Bernhausen
0711 7003-394
www.filharmoniefilderstadt.de

Abonnements

FILharmonie Filderstadt
Tübinger Straße 40
70794 Filderstadt-Bernhausen
0711 7003-8421
filharmonie.abonnement@filderstadt.de

Kindertheater 2024 / 2025

Abonnement Kindertheater
4–6 Jahre **1**

Aus heiterem Himmel
Theater Kunstdünger
MO 14. Oktober 2024/15 Uhr

Die Weihnachtsgeschichte
Theater Maren Kaun
MO 25. November 2024/15 Uhr

Die Abenteurer
Die Komplizen
MO 13. Januar 2025/15 Uhr

Das kleine ICH BIN ICH
Gekko TanzTheater
MO 17. Februar 2025/15 Uhr

Foxtrott
Theater Mummipitz
MO 07. April 2025/15 Uhr

Ratte Ratzig und der Leuchtturm
TheaterCompanie Stagejumpers
MO 05. Mai 2025/15 Uhr

Abonnement Kindertheater
6–10 Jahre **2**

Das NEINHorn
kirsch kern Compes & Co.
DI 19. November 2024/16 Uhr

Die dumme Augustine
TanzTheater Judith Seibert
DI 17. Dezember 2024/16 Uhr

Serafin und seine Wundermaschine
compagnie nik
DI 14. Januar 2025/16 Uhr

Die Krumpfflinge – Egon zieht ein
Figurentheater BERTA & Co. und
Figurentheater Martinshof 11
DI 11. Februar 2025/16 Uhr

Alles Pinguin, oder was?
KiTZ Theaterkumpaneel
DI 8. April 2025/16 Uhr

Im Land der Zauberer und Hexen
Liedertheater Altmann
DI 29. April 2025/16 Uhr

30 € für 6 Veranstaltungen im Abonnement
7,50 € für Einzelkarten
Freier Eintritt für Geburtstagskinder



Liebes Publikum,

Kindertheater führt junge Menschen spielerisch in eine Welt voll Staunen, Lachen und Lernen. Wie begegnet mir die Welt? Wie begegne ich ihr? Genaues Beobachten, aufmerksames Zuschauen und die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen fördert und fordert Kindertheater wie auch die Kreativität und Kommunikationsfähigkeit junger Menschen. Kindertheater macht Spaß, stärkt Fantasie und Mut und zeigt, wie wichtig das Zusammenspiel aller ist.

Die Stadt Filderstadt fördert das pädagogisch und künstlerisch wertvolle Kindertheater in der FILharmonie. Mit Mitmachtheater und viel Musik, auf großer Bühne und mit kleinen Figuren, mit Schatten- und Erzähltheater, mit getanzten und verzauberten Geschichten gastieren ausgesuchte Ensembles aus der ganzen Republik. Für Groß und Klein sind kulturelle Teilhabe wie auch die Begegnung mit Künstler*innen unverzichtbar für ein gelingendes Miteinander unserer Gesellschaft.

Wir wünschen allen Kindern und Erwachsenen so inspirierende wie unterhaltsame Momente mit dem Theater!

Jens Theobaldt
Bürgermeister
Stadt Filderstadt

Alexander Frey
Abteilungsleitung Kultur
FILharmonie



Aus heiterem Himmel

Theater Kunstdünger

MO 14. Oktober 2024/15 Uhr

Spiel: **Christiane Ahlhelm**

Dauer ca. 45 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **1**
4–6 Jahre

»Hallo.« / »Hallo.« / »Was ist passiert?« / »Nichts.«

Doch der Schein trügt: Es passiert eine ganze Menge! Wir treffen auf Schildkröte und ihre Freunde, die sich über ganz alltägliche Dinge unterhalten. Aber über ihren Köpfen braut sich etwas Unheilvolles zusammen ...

Die Geschichte von John Klassen erzählt von Freundschaft und Eifersucht, Hoffnung und Enttäuschung, Zufall und Glück – kurz: vom schönen, traurigen, lustigen und unendlich kostbaren Leben. Christiane Ahlhelm setzt diesen Mutmacher auf der Bühne ohne viel Worte und wunderbar poetisch um. Ihr Spiel steckt voller Komik und Überraschungen. Nach und nach werden die Gegenstände um sie herum lebendig, mischen sich ein und geben der Geschichte immer neue Wendungen. Wie im echten Leben, wie aus heiterem Himmel. Und man hat immer die Wahl, wie man darauf reagieren kann.

Die Weihnachtsgeschichte

Theater Maren Kaun

MO 25. November 2024/15 Uhr

Spiel: **Maren Kaun**

Dauer ca. 50 Minuten

Karten 7,50 €

Abo
4–6 Jahre **1**

„Königskekse“ heißt die kleine Bäckerei: Schon früh morgens kommt eine Bäckerin, um Kekse zu backen, zu verzieren und zu verpacken. Und da Weihnachten vor der Tür steht, duftet es nach Lebkuchen, Zimtsternen, Vanillekipferln, Hektik – und Geschichten. Zum Beispiel die Geschichte von Maria und Josef, die in einem Stall in Bethlehem ein Kind bekommen, von dem man auch zweitausend Jahre später noch sprechen wird. Ein Stern leuchtet hell am Himmel. Der Hirte mit seinen Schafen, die Heiligen Drei Könige und die Bäckerin machen sich eilig auf den Weg, um die Krippe zu finden und das Kind zu sehen und ihm ihre Geschenke zu bringen.

Wenn die Figurentheaterspielerin Maren Kaun die Bühne liebevoll in eine Backstube verwandelt und ihre Weihnachtsgeschichte erzählt, vertreibt der Duft frisch gebackener Plätzchen die Hektik der vorweihnachtlichen Wirklichkeit.





Die Abenteurer

Die Komplizen

MO 13. Januar 2025/15 Uhr

Spiel: **Ulrich Schulz**

Dauer ca. 50 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **1**
4–6 Jahre

Juchhu, wir sehen Johnny Mauser, den dicken Waldemar und Franz von Hahn wieder! Weil es auf dem Hof so langweilig ist, schnappen sie sich ihr Freundschaftsrad und brechen auf zu neuen Abenteuern: Der fiese Fuchs hat die Gänseprinzessin gefangen. Tante Milli braucht dringend Hilfe, denn Söhnchen Hugo hängt am Gipfelkreuz fest. Gibt es echte Piraten? Urgh, die sind echt und echt nicht nett. Treten, Freunde, treten! Die Freunde müssen kurz verschnaufen. Aber wer ist das mit dem Kochbeil in der Hand? Zum Glück geht's mit Jumbo rüsselschnell zurück nach Mullewapp.

Ulrich Schulz' Figurentheater nach dem gleichnamigen Buch von Helme Heine lässt die Freunde aus Mullewapp atemlos von Abenteuer zu Abenteuer flitzen – begleitet von mitreißender Musik und spannend bis zur letzten Speiche!



Das kleine ICH BIN ICH

Gekko TanzTheater

MO 17. Februar 2025/15 Uhr

Tanz: **Isabelle Guidi,**
Lydia Müller

Dauer ca. 40 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **1**
4–6 Jahre

Als das kleine ICH BIN ICH genüsslich über eine Blumenwiese spaziert, begegnet es einem Frosch. Der möchte wissen, was es für ein Tier sei. Doch das kleine ICH BIN ICH weiß darauf keine Antwort. In seiner Ratlosigkeit beschließt es, jemand zu finden, der helfen kann. So trifft es auf viele Tiere, die ihm alle in irgendeiner Weise ein kleines bisschen ähnlich sind. Doch jedes Mal bemerkt das kleine bunte Tier, dass es selbst immer ein bisschen anders ist.

Die beiden Tänzerinnen fangen die Poesie des Kinderbuchklassikers von Mira Lobe ein und bringen ihn bezaubernd in Bewegung. Ihre vergnügliche Reise ins Reich der Eigen-Arten eines jeden Lebewesens wird blütenbunt von Johanna Sophia Müllers Musik umspielt, die liebevoll jedem Wesen seine eigene Ton-Art gibt. Wie schön dass jede*r so anders ist!

Foxtrott

Theater Mummipitz

MO 07. April 2025/15 Uhr

Spiel: **Gabriel Drempetic,**
Meike Kremer

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **1**
4–6 Jahre

Jedes Kind hat eigene Talente und Wünsche – und die entsprechen nicht immer dem, was die Eltern erwarten oder erhoffen. So geht es auch dem kleinen Fuchs Foxtrott im Bilderbuch von Helme Heine. Denn Foxtrott hat Eltern, die die Stille über alles lieben. Als der junge Fuchs zum ersten Mal sein Zuhause verlässt, faszinieren ihn sofort all die Geräusche, die es in der Welt gibt. Und er hat natürlich nichts Eiligeres zu tun, als seine Eltern an den neuen Entdeckungen teilhaben zu lassen. Von nun an geht jede Jagd schief, denn wer Lärm macht, fängt logischerweise nichts für den Kochtopf. Aber schließlich ist Foxtrotts „Lärm“ doch noch für etwas gut...

Das Publikum ist wichtiger Mitspieler und liefert all das Quaken, Blöken, Schnattern, Tuckern und Summen. Mit Hilfe von jeder Menge Elektronik machen die Spieler*innen daraus ein immer wieder neues musikalisches Hörabenteuer, das zur akustischen Entdeckungsreise für die ganze Familie wird.





Ratte Ratzig und der Leuchtturm

TheaterCompanie
Stagejumpers

MO 05. Mai 2025/15 Uhr

Spiel: **Sigrun Kubin**

Dauer ca. 50 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **1**
4–6 Jahre

Ratte Ratzig ist eine Hafenratte und träumt von der Ferne. Eines Tages wagt sie sich in ihrem selbst gebauten Boot aufs Meer hinaus. Doch ein gewaltiger Sturm lässt sie auf einer kleinen Insel stranden. Dort liegen überall Dinge herum, die scheinbar einmal irgendwie zusammengehört haben. Und sie ist nicht allein: Auf der Insel lebt der Krakeeler, ein ruppiger Kerl, der behauptet, er sei Leuchtturmwärter gewesen. Doch der Sturm habe den Leuchtturm zum Einsturz gebracht und ihn seiner Existenz beraubt. Ratte Ratzig bietet ihm Hilfe an – wenn er nur aufhört zu krakeelen.

Es hakt hinten und vorne bei der gestrandeten Hafenratte und dem Leuchtturmwärter ohne Turm. Doch nur wenn sie sich gegenseitig akzeptieren, können die beiden zum Ziel kommen. Und so versuchen sie aus den Einzelteilen wieder den großen Leuchtturm aufzubauen. Doch das ist gar nicht so einfach. Sigrun Kubin macht daraus ein actiongeladenes Theaterspektakel mit viel Musik.

Das NEINhorn

kirsch kern Compes & Co.

DI 19. November 2024/16 Uhr

Spiel: **Sabine Dahlhaus,**
Monika Els

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **2**
6–10 Jahre

Die Familie Einhorn lebt sorglos im Land der Träume. Nur das Jüngste hat keine Lust auf Dauer-Gute-Laune und Zuckerwatten-Unterhaltungsprogramm. Es sagt immer nur „Nein!“, sodass man es schließlich das NEINhorn nennt. Trotz aller Versuche der Einhörner, es mit noch mehr Spiel und Spaß glücklich zu machen, läuft es eines Tages weg! Auf seinem Weg nach Nirgends lernt es den WASbär und den NAHUND kennen, zwei grantige Typen, die es ihm nicht leicht machen. Gerade deshalb werden sie Freunde und befreien widerwillig die trotzigste KönigsDOCHter. Gemeinsam können die vier nach Herzenslust so sein, wie sie möchten: ziellos, bockig, launisch und bisweilen auch sehr freundlich.

Das vielfach ausgezeichnete Kindertheater kirsch kern Compes & Co. aus Hamburg macht aus Marc Uwe Klings Kinderbuch-Bestseller ein begeisterndes Theaterstück mit reichlich Augenzwinkern und viel Musik.





Die dumme Augustine

TanzTheater
Judith Seibert

DI 17. Dezember 2024/16 Uhr

Spiel: Ines Meißner, Judith
Seibert, Jochen Vogel

Dauer ca. 60 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **2**
6–10 Jahre

„Ist das Zirkusleben nicht herrlich?“ fragt Guggilein in die Runde und beginnt so die Geschichte über ihre Eltern, den dummen August und die dumme Augustine. Tagein tagaus muss sich die dumme Augustine um Haushalt, Kinder und das Wohlbefinden ihres Mannes kümmern. So war das auch schon bei der Ur-Ur-Großmutter und seit die Zirkusgeschichte geschrieben steht. Darum will der dumme August auch nichts von den Träumen seiner Frau, selbst einmal im Zirkus auftreten zu dürfen, hören. Doch eines Tages bekommt der dumme August Zahnschmerzen und muss zum Arzt. Oh weh, wie werden wohl der Zirkusdirektor und die dumme Augustine diese Situation retten?

Otfried Preußlers Kinderbuchklassiker „Die dumme Augustine“ erzählt von Gleichberechtigung, großen Chancen und riesigem Mut. Choreografin Judith Seibert und ihre Kompanie machen daraus ein überaus unterhaltsames Tanztheater, das Klein und Groß in die zauberhaft bunte Zirkuswelt mitnimmt.

Serafin und seine Wundermaschine

compagnie nik

DI 14. Januar 2025/16 Uhr

Spiel: **Dominik Burki,**
Ruben Hagspiel

Dauer ca. 55 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **2**
6–10 Jahre

Eigentlich ist Serafin ja ein Träumer und Erfinder. Weil er aber dringend eine neue Wohnung braucht und die Mieten so hoch sind, sucht er sich eine Arbeit als Fahrkartenknipser in der U-Bahn. Als er dann eines Tages eigenmächtig seinen Fahrkartenknipser-Posten verlässt, um einen Schmetterling zu retten, wird Serafin entlassen. Doch er hat Glück: Gemeinsam mit seinem Freund Plum findet er ein heruntergekommenes Haus, aus dem die beiden sich ein wahrhaftes Traumhaus basteln. Doch schon bald wird dieses Glück bedroht: Von Baggern, einem Bauunternehmer und – in Gestalt des Bürgermeisters – von moderner Stadtplanung.

Die Münchner compagnie nik erzählt schmetterlingsleicht die märchenhafte Geschichte zweier Freunde und ihres Traums von einem Ort, an dem sie frei und selbstbestimmt wohnen und leben können. Und stellt die Frage, wem die Stadt gehört. Den Kindern?



Die Krumpflinge – Egon zieht ein

Figurentheater BERTA &
Co. und Figurentheater
Martinshof 11

DI 11. Februar 2025/16 Uhr

Dauer ca. 60 Minuten

Karten 7,50 €

Abo
6–10 Jahre **2**

Spiel: **Miriam Helfferich, Siegrun Zimmermann**

Im Gerümpel des hintersten Kellers der Villa wohnen die Krumpflinge: kleine, grüne, spitzohrige, wilde, fellige Wesen. Krumpflinge lieben freche Streiche und gemein sein. Und sie lieben ihren Krumpftee, den sie aus den Schimpfwörtern brauen, die aus den Abflussrohren der Wohnung über ihnen in den Keller sickern. Als aber oben die junge Familie Artich einzieht, deren Leitspruch ist: „Wir heißen Artich und wir sind artig“, gerät die Krumpflingsippe in eine ernstzunehmende Teekrise. Jetzt kann Egon, der kleinste der Krumpflinge, der eigentlich viel zu nett für einen ordentlichen Krumpfling ist, zeigen was in ihm steckt.

Die beiden Puppenspielerinnen haben die frechen „Krumpflinge“ aus Annette Roeders bekannter Kinderbuchreihe als erste in Deutschland auf die Bühne gebracht. Mit Klappmaulpuppen erzählen sie einfühlsam und äußerst unterhaltsam von den kleinen, grünen Wesen, die ihren Tee aus Schimpfwörtern machen.





Alles Pinguin, oder was?

KiTZ
TheaterkumpaneI

DI 8. April 2025/16 Uhr

Spiel: **Peer Damminger**

Dauer ca. 45 Minuten **Abo** **2**
Karten 7,50 € **6–10 Jahre**

Eine Kolonie Kaiserpinguine - alle mit Namen Meier - brütet in der Kälte der Antarktis. Jeder Herr Meier sitzt auf seinem Ei. Plötzlich taucht ein artfremder Pinguin auf. Kleiner als die anderen, mit rotem Schnabel und Stummelbeinchen. Müller ist sein Name. Völlig klar, was passiert: Die Kaiserpinguine rücken von dem Fremdling ab und lassen ihn frierend stehen. Doch da fällt einem der Herren Meier das Ei ins Meer und nur Herr Müller besitzt genug Courage, sich in die Fluten zu stürzen.

Die KiTZ TheaterkumpaneI bringt das Kinderbuch von Dorothee Haentjes als Mischung aus Figurentheater und Schauspiel auf die Bühne. Die kleine Fabel über große Vorurteile wird bei Peer Damminger zu einer herzerwärmenden, spannenden Geschichte aus der Kälte der Antarktis.



Im Land der Zauberer und Hexen

Liedertheater Altmann

Spiel, Musik: **Vladi Altmann, Christof Altmann**
Musik: **Florian Dohrmann, Bobby Fischer**

DI 29. April 2025/16 Uhr

Dauer ca. 55 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **2**
6–10 Jahre

Im Land der Zauberer und Hexen, da geht es magisch zu. Da können Vögel Stelzen laufen und es fliegt die Kuh! Eine etwas verrückte Welt ist dieses Land, in dem Krokodile in Hängematten schaukeln, wo Bienen rückwärts fliegen und „Rote Laus, geschmort in Dreck“ eine Delikatesse ist. Hier begrüßen der Zauber-Lehrer „Franz von Firlefanz“ und die „Taschen-Hexe B-B-B-B-Berta“ ihre neuen Zauber- und Hexenlehrlinge. Dass das kein gewöhnlicher Unterricht wird, versteht sich nahezu von selbst. Es kommen verrückte Instrumente zum Einsatz und Mitsingen und Mitmachen sind – echtes Zauberer- und Hexen-Ehrenwort – allerstrrrngstens verboten!

Vladi und Christof Altmann erweitern für Filderstadt ihr „Land der Zauberer und Hexen“ und werden von den versierten Jazzmusikern Florian Dohrmann am Bass und Bobby Fischer am Piano begleitet.

Kindertheater ist ein besonderes Ereignis

Kindertheater ist ein Live-Erlebnis, das sich deutlich von einem Kinobesuch oder vom Fernsehen abhebt. Vom Alltag der Kinder in die Welt der Fantasie, Kunst und Faszination des Theaters ist es ein kleiner Schritt. Kinder können mit den dargebotenen Geschichten auf eine Reise durch ihre eigenen Gefühle, Gedanken und Ideen gehen. Kinder sind sehr kritische Zuschauer*innen und verstehen oft mehr, als Eltern glauben.

Bitte beachten Sie folgende Empfehlungen:

Altersangaben

Die Künstler*innen stecken viel Arbeit und Erfahrung in die Alters-eingruppierung und schreiben die Altersangabe wie auch eine Publikumsbegrenzung in den Vertrag. Was Sechsjährige amüsiert, ängstigt oder langweilt möglicherweise Vierjährige – und das stört die anderen Kinder. Ganz Kleine bekommen leicht Angst und müssen, wenn sie weinen oder lärmern, aus dem Saal gebracht werden.

Vorbereitung

Auch Erwachsene bereiten sich vor, wenn sie ins Theater gehen. Der Theaterbesuch für Kinder kann schon daheim beginnen. Der Titel und die Art der Aufführung sowie wesentliche Teile der Handlung sollten bekannt sein. Auch die Gepflogenheiten im Theater können vorher besprochen und der Theaterbesuch so innerlich vertraut werden.

Getränke und Chips – die Feinde des Theaters

Bei einem Picknick, im Kino oder vor dem Fernseher gehören Trinken und Essen vielleicht dazu. Beim Theaterbesuch ist das anders. Dosen und Limoflaschen machen Lärm, wenn sie zwischen den Sitzreihen umfallen. Raschelnde Bärchentüten und Bonbonpapiere können Schauspieler*innen, die um Konzentration bemüht sind, zur Weißglut treiben. Kindertheaterstücke sind auf die Konzentrationsfähigkeit von Kindern zugeschnitten, und diese wird durch Essen und Trinken erheblich gestört. Deshalb gehören Essen und Trinken nicht in den Theatersaal.

Pünktlichkeit und Schluss

Jedes Stück hat einen Anfang und ein Ende. Theaterschaffende machen sich gerade um die Einleitung und den Ausgang des Stücks die meisten Gedanken.

Planen Sie bitte Zeit zur Parkplatzsuche und den Besuch der Toilette vor Beginn der Vorstellung ein. Der Schluss des Stückes bringt die Auflösung, oft den Höhepunkt. Mit dem Schlussgefühl verlassen die Kinder das Theater. Beifall ist das Brot der Künstler*innen!

Nachbereitung

Schauen Sie sich als Erwachsene ruhig auch das Stück an: Gutes Kindertheater ist immer zweigleisig! Reden Sie nach dem Stück mit Ihren Kindern! Lassen Sie sie aus ihrer Perspektive erzählen, hören Sie sich die Meinung der jungen Menschen an, und geben Sie nur da eine Erklärung, wo es nötig ist. So wird Ihr Kind viel Freude am Theaterbesuch haben und auch später wieder zu dieser schönen Kunstform zurückfinden, die ein wesentliches Element unserer Kultur und eine wichtige pädagogische Komponente darstellt.

Abonnement-Bestellformular Nur 30€ im Abonnement!

Hiermit bestelle ich folgende(s) FILharmonie-Kindertheater-Abonnement(s)
für die Kultursaison 2024/2025:

☐ **Abonnement Kindertheater**
4–6 Jahre **1**

_____ Plätze Kinder
_____ Plätze Erwachsene

☐ **Abonnement Kindertheater**
6–10 Jahre **2**

_____ Plätze Kinder
_____ Plätze Erwachsene

Es gilt freie Platzwahl. Die ersten drei Reihen sind aus Sichtgründen ausschließlich für Kinder reserviert!

Name / Vorname

Straße

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail

☐ Ja, ich möchte den E-Mail-Newsletter abonnieren.

Datum / Unterschrift

Bestellformular ausfüllen, abtrennen und in frankiertem Kuvert senden an:
FILharmonie / Abonnement-Büro / Tübinger Straße 40 / 70794 Filderstadt-Bernhausen

Abonnement-Bedingungen

Was Sie wissen müssen

Mit der Bestellung eines Abonnements bzw. dessen Fortführung werden nachstehende Bedingungen anerkannt.

Abonnement-Bestellungen

Bestellungen sind nur schriftlich über das Abonnement-Büro der FILharmonie oder auf www.filharmoniefilderstadt.de möglich. Der komplette Kartensatz für eine Saison wird Ihnen auf Rechnung zugeschickt. Schicken Sie das Abonnement-Bestellformular bis möglichst **Donnerstag, 19. September 2024** (wenn der Stundenplan vorliegt) an uns zurück, bzw. spätestens vor der ersten Veranstaltung. Die Anmeldungen werden nach Eingangsdatum bearbeitet.

Preise

Alle Preise sind Endpreise inklusive aller Bearbeitungs- und Vorverkaufsgebühren.

Rücknahme und Änderungen

Das Abonnement gilt für die gesamte Spielzeit. Die Rücknahme eines Abonnements sowie einzelner Karten aus dem Abonnement ist nicht möglich.

Änderungen von Terminen, Darstellern oder Stücken infolge höherer Gewalt oder sonstiger wichtiger Gründe bleiben vorbehalten. Ersatzansprüche der Abonnent*innen werden dadurch nicht begründet.

Datenschutz

Wir behandeln Ihre Daten vertraulich und sicher nach der DSGVO. Wir informieren Sie jedoch über Änderungen, Neuerungen und Veranstaltungen im handelsüblichen Rahmen. Sollten Sie diesem Vorgehen nicht zustimmen, bitten wir um schriftlichen Einwand.

Hausordnung

Wir weisen auf die im Foyer ausgehängte Hausordnung hin.

Einzelkarten

Ab **Montag, 23. September 2024** sind für alle Termine Einzelkarten zum Preis von **7,50 €** online auf www.filharmoniefilderstadt.de, im i-punkt Kartenservice und bei allen reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich, oder am Veranstaltungstag an der FILharmonie-Tageskasse (sofern nicht ausverkauft).

Service / Impressum / Team

Abonnement-Büro

FILharmonie Filderstadt
Tübinger Straße 40
70794 Filderstadt-Bernhausen
Telefon 0711 7003-8421
filharmonie.abonnement@filderstadt.de

Team

Geschäftsführung: Helene Sonntag
Kultur-Büro: Alexander Frey (Ltg.),
Angelique Wezel
Kongress-Büro: Ursula Kauffmann,
Renate Renz, Jana Pongs (Auszubildende)
Technik: Marina Möhrle (Ltg.), Sascha
Helfinger, Samuel Pasler, Katharina
Schmieder, Jan Freiburger (Auszubildender),
Lasse Wiederoder (Auszubildender)
Facility Management:
Patrick Bleicher, Mehmet Sözen

Das Kindertheater-Abonnement präsentiert Ihnen

fildorado

info@fildorado.de | www.fildorado.de

Impressum

Herausgeber: FILharmonie Filderstadt
Kultur & Kongress Zentrum
Tübinger Straße 40
70794 Filderstadt-Bernhausen
Telefon 0711 7003-8411
filharmonie@filderstadt.de
www.filharmoniefilderstadt.de
Geschäftsführung: Helene Sonntag
Redaktion: Alexander Frey
Redaktionsschluss: 29.04.2024
Bilder mit freundlicher Genehmigung
der Theater
Gestaltung: Langenstein
Communication GmbH, Ludwigsburg
Druck: flyeralarm.de
Auflage: 5.000

Änderungen vorbehalten!



Action und Spaß für die ganze Familie

**PACK DIE
BADEHOSE EIN ...**



- » Wellenbecken
- » Wasserrutschen
- » Kinder-Spielewelt
- » VR-Schnorcheln