

Kindertheater 2023 / 2024



Filharmonie
Kultur & Kongress
Zentrum
Filderstadt





Karten

i-punkt Kartenservice Filderstadt
Dr.-Peter-Bümlein-Platz 1
70794 Filderstadt-Bernhausen
0711 7003-394
www.filharmoniefilderstadt.de

Abonnements

FILharmonie Filderstadt
Tübinger Straße 40
70794 Filderstadt-Bernhausen
0711 7003-8421
filharmonie.abonnement@filderstadt.de

Kindertheater 2023 / 2024

Abonnement Kindertheater
4–6 Jahre **1**

Michel in der Suppensüssel
Figurentheater Martinshof 11

SO 22. Oktober 2023 / 15 Uhr

Zwei wirklich dumme Gänse
Theater zwischen den Dörfern

DI 7. November 2023 / 15 Uhr

Der Josa mit der Zauberfiedel
Josa-Ensemble des FILUM

MO 4. Dezember 2023 / 15 Uhr

Das Traumfresserchen
Theater HERZeigen

MO 15. Januar 2024 / 15 Uhr

Die Prinzessin kommt um vier
Theater Kunstdünger

MO 26. Februar 2024 / 15 Uhr

Der kleine Erdvogel
pohyb's und konsorten

MO 15. April 2024 / 15 Uhr

Abonnement Kindertheater
6–10 Jahre **2**

Der Löwe lacht
Liedertheater Altmann

SO 15. Oktober 2023 / 15 Uhr

Erbse und Bohne
Theater Inklusiv Ludwigsburg e.V.

SO 12. November 2023 / 16 Uhr

Elsas heiligste Nacht
Anne-Kathrin Klatt figuren/theater

DI 12. Dezember 2023 / 16 Uhr

Bauer Ente
KiTZ Theaterkumpanei

DI 16. Januar 2024 / 16 Uhr

Rumpelstilzchen
Theater Kunstdünger

DI 27. Februar 2024 / 16 Uhr

Ein Schaf fürs Leben
marotte – Theater Karlsruhe

DI 16. April 2024 / 16 Uhr

30 € für 6 Veranstaltungen im Abonnement
7,50 € für Einzelkarten
Freier Eintritt für Geburtstagskinder



Liebes Publikum,

Kindertheater führt junge Menschen spielerisch in eine Welt voll Staunen, Lachen und Lernen. Wie begegnet mir die Welt? Wie begegne ich ihr? Genaues Beobachten, aufmerksames Zuschauen und die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Themen fördert und fordert Kindertheater wie auch die Kreativität und Kommunikationsfähigkeit junger Menschen. Kindertheater macht Spaß, stärkt Fantasie und Mut und zeigt, wie wichtig das Zusammenspiel aller ist.

Die Stadt Filderstadt fördert das pädagogisch und künstlerisch wertvolle Kindertheater in der FILharmonie. Mit Mitmachtheater und viel Musik, auf großer Bühne und mit kleinen Figuren, mit Schatten- und Erzähltheater, mit getanzten und verzauberten Geschichten gastieren ausgesuchte Ensembles aus der ganzen Republik. Für Groß und Klein sind kulturelle Teilhabe wie auch die Begegnung mit Künstler*innen unverzichtbar für ein gelingendes Miteinander unserer Gesellschaft.

Wir wünschen allen Kindern und Erwachsenen so inspirierende wie unterhaltsame Momente mit dem Theater!

Jens Theobaldt
Bürgermeister
Stadt Filderstadt

Alexander Frey
Abteilungsleitung Kultur
FILharmonie



Michel in der Suppenschüssel

Figurentheater
Martinshof 11 /
Figurentheater Berta & Co

SO 22. Oktober 2023 / 15 Uhr

Dauer ca. 65 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **1**
4–6 Jahre

Spiel: **Miriam Helfferich,**
Siegrun Zimmermann

Habt ihr schon mal was von Michel gehört, der auf dem Hof Katthult in der Gemeinde Lönneberga in Schweden lebte? Etwa nicht? Dieser Michel, das war ein kleiner, wilder und eigensinniger Junge, der mehr Unfug im Kopf hatte, als das Jahr Tage hat. Michels Mutter schrieb all seine Streiche in blaue Schreibhefte, die sie in einer Schublade ihrer Kommode versteckte. Bald war die Schublade so vollgestopft, dass sie nicht mehr zuging. Manchmal will Michel aber auch nur alles richtig machen. Es wäre doch zu schade, wenn man eine gute Suppe nicht ganz aufisst, oder?

Die Neuinszenierung des Figurentheater Martinshof 11 überrascht mit wunderbaren, neuen und alten Einfällen und setzt Astrid Lindgrens Kinderbuchklassiker mit sehenswerten Puppen und in liebevoller Ausstattung originell in Szene.

Es waren einmal zwei wirklich dumme Gänse in einem brennenden Haus

Theater zwischen
den Dörfern

Spiel: **Noa Wessel,**
Oliver Dressel

DI 7. November 2023/15 Uhr

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo
4–6 Jahre **1**

Gunnar und Emma sind dümmer als die Feuerwehr erlaubt: Erst braten sie ihre eigenen Eier auf offenem Feuer und setzen dabei ihre Hütte in Brand. Und dann sind sie auch noch wählerisch! Kein Tier ist gut genug, um sie zu retten: Der Elefant ist zu groß, der Bär zu dick, der Spatz zu klein, der Maulwurf zu blind. Die beiden schnattern so lange um die Wette, bis das Dach über ihnen zusammenfällt. Da kommt wohl jede Hilfe zu spät, oder?

Das Stück nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Martin Baltscheit ist eine moderne Fabel über Dummheit und Vorurteile. Allerdings herrscht hier nicht der erhobene Zeigefinger, sondern temporeiche Dialoge und eine immer absurder werdende Situationskomik.



Der Josa mit der Zauberfiedel

Tänze auf dem Weg zum Mond

Josa-Ensemble
des FILUM

MO 4. Dezember 2023/15 Uhr

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo
4–6 Jahre **1**



Spiel: **Felix Recke** (Erzähler), **Arina Kinzikieieva** (Klavier),
Dominik Sartorius (Percussion), **Nicola Witzmann** (Violine)

Der kleine Josa ist nicht groß und kräftig genug, um Köhler zu werden, wie sein Vater Jeromir. Doch ein musikalischer Vogel schenkt ihm eine Geige, deren Saiten aus dem West- und Ostwind, dem Süd- und dem Nordwind bestehen. Und mit diesem besonderen Instrument lässt sich zaubern: Wenn Josa vorwärts spielt, wächst alles um ihn herum; spielt er rückwärts, wird alles kleiner. Und so hat Josa Großes vor: Er will den Mond verzaubern, ihn wachsen und schrumpfen lassen. Doch wo findet sich der Ort, von dem aus der Mond die märchenhaften Klänge der Zauberfiedel hört? Josa macht sich auf den Weg zum Ende der Welt.

Janosch hat die zauberhafte Geschichte geschrieben und der zeitgenössische Musiktheaterkomponist Wilfried Hiller, der u.a. auch die Musik für Michael Endes Oper „Das Traumfresserchen“ komponierte, hat sie vertont. Das junge Ensemble der FILUM Musikschule feierte mit dem von Julia Goldstein und anderen eingerichteten Stück bereits Erfolge bei Jugend musiziert.



Das Traumfresserchen

Theater HERZeigen

MO 15. Januar 2024/15 Uhr

Spiel: **Isabelle Guidi,**
Gwendolin Stisser

Dauer ca. 50 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **1**
4–6 Jahre

In Schlummerland ist das Wichtigste für alle Leute, gut zu schlafen. Derjenige, der am besten schlafen kann, ist der König. Nur Prinzessin Schlafittchen freut sich abends nicht aufs Bett. Sie fürchtet sich vor dem Einschlafen, weil sie nachts oft böse Träume hat. Ärzte und Doktoren aus dem ganzen Land können ihr nicht helfen. Bald weiß man es schon in ganz Schlummerland und man tuschelt hinter vorgehaltener Hand: „Es ist eine Schande! Die Prinzessin, – des Königs Tochter! – schläft nicht mehr!“. Da schließlich macht sich der König selbst auf eine Reise in die Welt hinaus, um ein Mittel gegen böse Träume zu finden. Doch niemand weiß Rat. Als er schon fast aufgeben will, trifft er das Traumfresserchen, das liebend gerne alle bösen Träume auffrisst und nur die guten übrig lässt...

Inmitten eines Himmelbetts entfaltet sich ein traumhaftes Stück zum Eintauchen, Mitfühlen und Staunen. Tanz und Musik, Figuren- und Schattenspiel nehmen die Zuschauer mit in eine Geschichte, die von Angst, Mut, Zweifel, Hoffnung und Vertrauen erzählt.



Die Prinzessin kommt um vier

Theater Kunstdünger

MO 26. Februar 2024/15 Uhr

Spiel: **Christiane Ahlhelm,**
Lydia Starkulla

Dauer ca. 45 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **1**
4–6 Jahre

Jeden Tag geht ein artiges Menschlein in den Zoo und besucht die Tiere: die gefährlichen, die lustigen und die großen! Alles ist schön, aber es ist wie immer... Eines Tages lernt es die Hyäne kennen: Die ist hässlich und stinkt – aber sie ist anders und außerdem hat sie ein Geheimnis. Sie sei eine verzauberte Prinzessin und der Zauber könne durch Kaffee, Kuchen und Corned Beef gelöst werden... Sollte man einer Hyäne trauen? Heldenhaft wird eine echte Einladung ausgesprochen: Pünktlich um vier ist alles bereit! Die Hyäne kommt, frisst und schmatzt, furzt – aber verwandeln tut sie sich nicht. Doch das Menschlein ist nicht enttäuscht: So ein wildes Tier ist schließlich ein Abenteuer!

Wolfdietrich Schnurres meisterhafte Geschichte von Außen-seitertum und Angenommensein macht in der temporeich, spannend und humorvoll inszenierten Fassung des Theaters Kunstdünger allen Hoffnung, die an sich selbst zweifeln.





Der kleine Erdvogel

pohyb's und konsorten

MO 15. April 2024/15 Uhr

Spiel: **Maïke Jansen,**
Stefan Ferencz

Dauer ca. 50 Minuten

Karten 7,50 €

Abo 1
4–6 Jahre

„Ich will fliegen“, sagt der Maulwurf, der so klein ist, wie ein Eichenblatt... Aber...?! – Maulwürfe leben unter der Erde! Stimmt. Und wie alle Welt weiß: Maulwürfe fliegen nicht! Das ist es auch, was die Mutter sagt. Aber... – Die Sehnsucht des kleinen Maulwurfes ist so groß, dass er beschließt, ein „Erdvogel“ zu werden.

Ob das gelingt, erzählt die poetische und zugleich witzige Geschichte „Der kleine Erdvogel“ nach Oliver Scherz und Eva Muggenthaler über Sehnsucht, Träume, eigene Ziele und die Kraft der Phantasie. Auf der Bühne hauchen pohyb`s und konsorten diesem feinen Mutmacher buntes Leben ein: In ihrer typischen Melange aus Mimik, Gestik und körperbetontem Spiel mit Slapstick und clownesken Elementen nehmen sie das Publikum mit auf eine Reise, die voller Stolperer, Stürze und Höhenflüge steckt.



Der Löwe lacht

Liedertheater Altmann

SO 15. Oktober 2023/15 Uhr

Spiel: **Christof und Vladi Altmann**,
Bobbi Fischer (Klavier),
Florian Dohrmann (Bass)

Dauer ca. 70 Minuten
Karten 7,50 €

Abo **2**
6–10 Jahre

Im Liederzirkus traut sich ein schüchterner Löwe nicht in die Manege. Die Kunstschützin und der Zauberer haben solches Bauchweh, dass sie nicht auftreten können. Und auch die Reiterinnen und Reiter erscheinen nicht für ihre Kunststücke. Da müssen die Kinder mit jeder Menge Mitsingen und Mitmachen helfen, dass die bunte Zirkusstunde Fahrt aufnimmt. Also: Hereinspaziert und nicht geniert!

„Der Löwe lacht“ – ein Liederzirkus zum Mitsingen und Mitmachen – feiert 2023 mit insgesamt weit mehr als tausend Aufführungen sein 30-jähriges Jubiläum. Mit „Hereinspaziert und nicht geniert!“ begrüßen Zirkusdirektor Christofferus Wackelzahn und Ladulina aus der weltberühmten Zirkusfamilie Pepperoni die Zuschauer in ihrem geliebten Liederzirkus Pepperoni-Wackelzahn. Als Zirkuskapelle begleiten im Jubiläumsjahr Bobbi Fischer am Klavier und Florian Dohrmann am Kontrabass die beiden und die Kinder.





Erbse und Bohne

Theater Inklusiv
Ludwigsburg e.V. /
Theater mit der 13

SO 12. November 2023/16 Uhr

Dauer ca. 50 Minuten

Karten 7,50 €

Abo

6–10 Jahre

2

Spiel: **Markus Manthey, Gabriele Sponner, Albrecht Fendrich** (Musik)

Die zwei Clowns Erbse und Bohne arbeiten bei der Stadtreinigung. Der Chef Bohne drangsaliert Erbse ganz schön... Da haben sich die beiden eine Pause ehrlich verdient. In dieser Pause finden sie im Müll eine Zeitung mit einer sehr alten Geschichte aus einem fernen Land. Dort lebte einst ein alter König, der selbst keine Kinder hatte. Wer sollte nun sein Nachfolger werden? Und wie sollte er herausfinden, wer der beste Nachfolger sein könnte? Mit einem genialen Einfall will er seine Untertanen prüfen. Jeder Untertan erhält ein Samenkorn und übers Jahr sind die prächtigsten Pflanzen gewachsen. Aber wem gebührt denn nun die Ehre, König zu werden? Erbse und Bohne sind so fasziniert von der Geschichte, dass sie beginnen, sie nachzuspielen....

Das inklusive Theaterensemble geht – frei nach einem koreanischen Märchen – einer großen Frage nach. Wer dabei ein Handicap hat und ob es wirklich eines ist, das ist nicht immer klar.

Elsas heiligste Nacht

Anne-Kathrin Klatt
figuren/theater

DI 12. Dezember 2023 / 16 Uhr

Spiel: **Anne-Kathrin Klatt**

Dauer ca. 50 Minuten

Karten 7,50 €

Abo
6–10 Jahre **2**

Elsa, die Frau von der Straße, ist Komödiantin, Müllsammlerin und „Engel“. Alle Dinge, die sie auf ihrem Weg so findet, bewahrt sie in ihrem Einkaufswagen auf und erzählt auf der Straße mit Ihnen Geschichten. Dann werfen vorübergehende Passanten ein paar Euros auf Elsas Pappteller. Jetzt im Advent hat sie die Weihnachtsgeschichte im Programm: Maria und Josef stammen aus der Kleider Sammlung und suchen eine Herberge, der Einkaufswagen wird zum Esel, der gerne mal bockt und ein paar Schokoladenweihnachtsmänner treten als Weise aus dem Morgenland auf. Sogar die Kinder kommen von überall her, um den Geburtstag des Christkinds zu feiern! Aber als das Fest so richtig in Stimmung ist, hört man die Nachricht von Herodes Verfolgung. Elsa muss mit dem Christkind samt der Krippengesellschaft fliehen.

Anne-Kathrin Klatts Weihnachtsgeschichte ist ein nachdenklicher Blick auf unsere heutige Welt, komödiantisch leicht, mit viel Poesie und Lametta.



Bauer Ente

KITZ Theaterkumpanei

DI 16. Januar 2024/16 Uhr

Spiel: **Bärbel Maier,**
Peer Damminger

Dauer ca. 55 Minuten

Karten 7,50 €

Abo

6–10 Jahre

2

Wäsche hängen, Eier einsammeln, Hofhund füttern, Sauerbraten kochen – das ist die Arbeit auf dem Bauernhof, die es für die junge Aylesburyente (sprich: Äilsbörriente) zu tun gibt. Ah! – und auch Kuhmelken, Schafscheren und Socken stopfen natürlich. Hä? Was macht eigentlich der Bauer? Ja, der liegt faul in seinen Federn, isst Pralinen und kommandiert die Ente in der Gegend herum. „Was macht die Arbeit?“, schallt es über den Hof. „Quak!“, macht die Ente. 24/7 – jeden Tag, rund um die Uhr.

Kein Wunder, dass die Ente, schlachtreif vor Erschöpfung, verschwinden will. Doch so weit lassen es die Kuh, die Hühner, das Schaf und allen voran der Hund nicht kommen. Gemeinsam beraten sie, was in der verzwickten Lage zu tun ist. Denn eins ist klar: Der Bauer muss gehen. Aber wie? Muh – gak – mäh – wuff lautet der Plan, mit dem sie den Entenschinder vom Hof treiben. Ab da darf jede*r mal Bauer sein. Und immer, wenn eine*r dran ist, machen die andern die Arbeit.





Rumpelstilzchen oder Frau Müller spinnt

Theater Kunstdünger

DI 27. Februar 2024/16 Uhr

Spiel: **Christiane Ahlhelm**

Dauer ca. 50 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **2**
6–10 Jahre

Fräulein Müller zaubert: Stroh zu Gold, wie schon Ihre Mutter es konnte. Aber Halt! Es war doch Rumpelstilzchen, das das Stroh zu Gold spann? Damals, nachdem Opa Müller behauptet hatte, dass seine Tochter Stroh zu Gold spinnen könne? Wer spinnt hier was? Diese „Stroh-zu-Goldspinnerei“ gefiel dem goldgierigen König über alle Maßen. So nahm er die arme Müllerstochter zu seiner Frau, sie bekamen ein Kind und lebten reich und glücklich bis an... Aber Halt! Es gab doch ein Versprechen zwischen der Müllerstochter und dem Rumpelstilzchen! Denn von nichts kommt nichts und versprochen ist versprochen!

Zum Glück gibt es den Hasen aus dem Zylinder, der die wahre Geschichte vom Stroh, dem Gold und von Rumpelstilzchen im Auge behält! Mit einfachen Theatermitteln versammelt die Schauspielerin das gesamte Märcheninventar auf der Bühne, führt die Zuschauer durch Vergangenheit und Gegenwart und eröffnet in dem bekannten Märchenklassiker freche Denkanstöße.



Ein Schaf fürs Leben

marotte – Figuren-
theater Karlsruhe

DI 16. April 2024/16 Uhr

Spiel: **Friederike Krah**

Dauer ca. 45 Minuten

Karten 7,50 €

Abo **2**
6–10 Jahre

In einer kalten Winternacht stapfte der hungrige Wolf durch den Schnee. Ein eisiger Wind pfiß ihm um die Ohren. „Hunger, Hunger, Hunger!“ murmelte er im Takt seiner Schritte. Da sah er einen einsamen Bauernhof. Daneben ein Stall. Darin ein einziges Schaf. Ahnungslos. Jung. Saftig. Und sehr sehr nett... Wolf lädt Schaf zu einer Schlittenfahrt ein. Mit einem einzigen Ziel: Es mit Haut und Haar zu fressen! Doch der Ausflug gerät zu einer lustigen und spannenden Reise durch die Nacht. Und nimmt schließlich eine überraschende Wendung ...

Können Schaf und Wolf sich gut verstehen? Dem Stück über Freundschaft und Vertrauen nach dem Kinderbuch von Maritgen Matter haucht Friederike Krah unwiderstehlich Leben ein. Die Puppenspielerin, Regisseurin und Autorin hat an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch studiert und war dort, an der HdK Stuttgart und der HdK Zürich viele Jahre in der Lehre tätig.

Kindertheater ist ein besonderes Ereignis

Kindertheater ist ein Live-Erlebnis, das sich deutlich von einem Kinobesuch oder vom Fernsehen abhebt. Vom Alltag der Kinder in die Welt der Fantasie, Kunst und Faszination des Theaters ist es ein kleiner Schritt. Kinder können mit den dargebotenen Geschichten auf eine Reise durch ihre eigenen Gefühle, Gedanken, Ideen und Fantasien gehen. Kinder sind sehr kritische Zuschauer*innen und verstehen oft mehr, als Eltern glauben.

Bitte beachten Sie folgende Empfehlungen:

Altersangaben

Die Künstler*innen stecken viel Arbeit und Erfahrung in die Alters-eingruppierung und schreiben die Altersangabe wie auch eine Publikumsbegrenzung in den Vertrag. Was Sechsjährige amüsiert, ängstigt oder langweilt möglicherweise Vierjährige – und das stört die anderen Kinder. Ganz Kleine bekommen leicht Angst und müssen, wenn sie weinen oder lärmern, aus dem Saal gebracht werden.

Vorbereitung

Auch Erwachsene bereiten sich vor, wenn sie ins Theater gehen. Der Theaterbesuch für Kinder kann schon daheim beginnen. Der Titel und die Art der Aufführung sowie wesentliche Teile der Handlung sollten bekannt sein. Auch die Gepflogenheiten im Theater können vorher besprochen und der Theaterbesuch so innerlich vertraut werden.

Getränke und Chips – die Feinde des Theaters

Bei einem Picknick, im Kino oder vor dem Fernseher gehören Trinken und Essen vielleicht dazu. Beim Theaterbesuch ist das anders. Dosen und Limoflaschen machen Lärm, wenn sie zwischen den Sitzreihen umfallen. Raschelnde Bärchentüten und Bonbonpapiere können Schauspieler*innen, die um Konzentration bemüht sind, zur Weißglut treiben. Kindertheaterstücke sind auf die Konzentrationsfähigkeit von Kindern zugeschnitten, und diese wird durch Essen und Trinken erheblich gestört. Deshalb gehören Essen und Trinken nicht in den Theatersaal.

Pünktlichkeit und Schluss

Jedes Stück hat einen Anfang und ein Ende. Theaterschaffende machen sich gerade um die Einleitung und den Ausgang des Stücks die meisten Gedanken.

Planen Sie bitte Zeit zur Parkplatzsuche und den Besuch der Toilette vor Beginn der Vorstellung ein. Der Schluss des Stückes bringt die Auflösung, oft den Höhepunkt. Mit dem Schlussgefühl verlassen die Kinder das Theater. Beifall ist das Brot der Künstler*innen!

Nachbereitung

Schauen Sie sich als Erwachsene ruhig auch das Stück an: Gutes Kindertheater ist immer zweigleisig! Reden Sie nach dem Stück mit Ihren Kindern! Lassen Sie sie aus ihrer Perspektive erzählen, hören Sie sich die Meinung der jungen Menschen an, und geben Sie nur da eine Erklärung, wo es nötig ist. So wird Ihr Kind viel Freude am Theaterbesuch haben und auch später wieder zu dieser schönen Kunstform zurückfinden, die ein wesentliches Element unserer Kultur und eine wichtige pädagogische Komponente darstellt.

Abonnement-Bestellformular **Nur 30 € im Abonnement!**

Hiermit bestelle ich folgende(s) FILharmonie-Kindertheater-Abonnement(s)
für die Kultursaison 2023/2024:

☐ **Abonnement Kindertheater**
4–6 Jahre **1**

_____ Plätze Kinder
_____ Plätze Erwachsene

☐ **Abonnement Kindertheater**
6–10 Jahre **2**

_____ Plätze Kinder
_____ Plätze Erwachsene

Es gilt freie Platzwahl. Die ersten drei Reihen sind aus Sichtgründen ausschließlich für Kinder reserviert!

Name / Vorname

Straße

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail

☐ Ja, ich möchte den E-Mail-Newsletter abonnieren.

Datum / Unterschrift

Bestellformular ausfüllen, abtrennen und in frankiertem Kuvert senden an:
FILharmonie / Abonnement-Büro / Tübinger Straße 40 / 70794 Filderstadt-Bernhausen

Abonnement-Bedingungen

Was Sie wissen müssen

Mit der Bestellung eines Abonnements bzw. dessen Fortführung werden nachstehende Bedingungen anerkannt.

Abonnement-Bestellungen

Bestellungen sind nur schriftlich über das Abonnement-Büro der FILharmonie oder auf www.filharmoniefilderstadt.de möglich. Der komplette Kartensatz für eine Saison wird Ihnen auf Rechnung zugeschickt. Schicken Sie das Abonnement-Bestellformular bis möglichst **Donnerstag, 21. September 2023** (wenn der Stundenplan vorliegt) an uns zurück, bzw. spätestens vor der ersten Veranstaltung. Die Anmeldungen werden nach Eingangsdatum bearbeitet.

Preise

Alle Preise sind Endpreise inklusive aller Bearbeitungs- und Vorverkaufsgebühren.

Rücknahme und Änderungen

Das Abonnement gilt für die gesamte Spielzeit. Die Rücknahme eines Abonnements sowie einzelner Karten aus dem Abonnement ist nicht möglich.

Änderungen von Terminen, Darstellern oder Stücken infolge höherer Gewalt oder sonstiger wichtiger Gründe bleiben vorbehalten. Ersatzansprüche der Abonnent*innen werden dadurch nicht begründet.

Datenschutz

Wir behandeln Ihre Daten vertraulich und sicher nach der DSGVO. Wir informieren Sie jedoch über Änderungen, Neuerungen und Veranstaltungen im handelsüblichen Rahmen. Sollten Sie diesem Vorgehen nicht zustimmen, bitten wir um schriftlichen Einwand.

Hausordnung

Wir weisen auf die im Foyer ausgehängte Hausordnung hin.

Einzelkarten

Ab **Montag, 25. September 2023** sind für alle Termine Einzelkarten zum Preis von **7,50 €** online auf www.filharmoniefilderstadt.de, im i-punkt Kartenservice und bei allen reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich, oder am Veranstaltungstag an der FILharmonie-Tageskasse (sofern nicht ausverkauft).

Service / Impressum / Team

Abonnement-Büro

FILharmonie Filderstadt
Tübinger Straße 40
70794 Filderstadt-Bernhausen
Telefon 0711 7003-8421
filharmonie.abonnement@filderstadt.de

Team

Geschäftsführung: Helene Sonntag
Kultur-Büro: Alexander Frey (Ltg.),
N.N.
Kongress-Büro: Ursula Kauffmann,
Renate Renz, Adalie Emilia Dölle
Technik: Volker Teufel (Ltg.),
Sascha Helfinger, Katharina
Schmieder, N.N.,
Lasse Wiederoder (Auszubildender)
Facility Management: Patrick Bleicher,
Bernhard Delius

Das Kindertheater-Abonnement präsentiert Ihnen

fildorado

info@fildorado.de | www.fildorado.de

Impressum

Herausgeber: FILharmonie Filderstadt
Kultur & Kongress Zentrum
Tübinger Straße 40
70794 Filderstadt-Bernhausen
Telefon 0711 7003-8411
filharmonie@filderstadt.de
www.filharmoniefilderstadt.de
Geschäftsführung: Helene Sonntag
Redaktion: Alexander Frey
Redaktionsschluss: 14.04.2023
Bilder mit freundlicher Genehmigung
der Theater
Gestaltung: Langenstein
Communication GmbH, Ludwigsburg
Druck: flyeralarm.de
Auflage: 4.000

Änderungen vorbehalten!



Action und Spaß für die ganze Familie

**PACK DIE
BADEHOSE EIN ...**



- » Wellenbecken
- » Wasserrutschen
- » Kinder-Spielewelt
- » VR-Schnorcheln